

Скворцова Татьяна Николаевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования детей Центр внешкольной работы
Куйбышевского района городского округа Самара*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ГРУПП ДОШКОЛЬНИКОВ «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ. АППЛИКАЦИЯ «КУВШИН»

Тип занятия: занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

Вид занятия: практический, включающий беседу, просмотр презентации, изготовление декоративной аппликации по мотивам народной росписи.

Информация для педагога: это занятие можно проводить в техниках - роспись на картонной заготовке красками, лепке (то есть рисование пластилином - приемом намазывания) и аппликация.

Цель занятия: закрепление знаний и способов деятельности воспитанников, развитие свободы творчества, фантазии, активизация творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;
- учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в общих чертах), колорит, узор;



- учить пользоваться трафаретами по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении аппликации;

- развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы);

- развивать технические умения – умело пользоваться ножницами, карандашом (обводя трафареты).

Развивающие:

- развивать речь, умение описывать внешнее строение посуды (кувшин, ковш, чаша и т.д.);

- поддерживать познавательную активность воспитанников;

- концентрировать внимание на характерных особенностях элементов узора Хохломы;

- развивать воображение, память, ориентировку в пространстве (на бумажной заготовке);

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства;

- воспитывать нравственные качества, взаимопомощь, сотрудничество, дружеское общение;

- формировать навыки аккуратности, трудолюбия.

Предварительная работа. Знакомство на других занятиях с аппликацией из бумаги как видом народного декоративно – прикладного искусства, беседа о традиционных промыслах. Экскурсия в музей народного творчества или краеведческий музей (с родителями, можно использовать презентацию по музею, экспонатами которого могут быть предметы старины и народного декоративно-прикладного искусства).

Оборудование для педагога:

- ноутбук;



- презентация по теме «Золотая хохлома»;
- альбом для детского творчества «Золотая хохлома»;
- пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства.

Оборудование для детей (по количеству детей):

- трафареты элементов аппликации;
- картон, цветная бумага;
- клей карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клеенка;
- салфетки;
- вариативные образцы аппликации (кувшинчика), подготовленные педагогом.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ:

Перед занятием педагог выставляет на столе или на большой подставке предметы с хохломской росписью и приглашает детей полюбоваться ими.

1.Организационная часть.

Педагог: Доброе утро, дорогие мальчики и девочки. Я очень рада видеть вас бодрыми и веселыми. Сегодня я хочу продолжить знакомить вас с русским народным декоративно-прикладным искусством. Мы уже с вами познакомились с Дымковской игрушкой, рисовали элементы росписи Гжель.

Тема занятия сегодня – Хохломской росписью.

Хохлома, Хохлома!

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!



*Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Растут негдешной красоты.
Блестят они как золотые,
А может, солнцем залитые.*

Давайте еще раз посмотрим на эти изделия: нравятся ли они вам? Почему они вам понравились? Давайте подумаем: что необычного в этой посуде?

Дети: Да нравится, она красивая и золотая, из нее можно кушать!

Педагог: Конечно, наши с вами предки ели из такой посуды в XVII-XVIII веках. А сейчас я расскажу вам о Хохломе подробнее (педагог показывает презентацию по теме или разрезные карточки).

2. Изучение нового материала.

Педагог: Золотистого цвета деревянные изделия этого промысла с растительным орнаментом, называют Хохлома.

Хохлома – это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду.

Педагог: Откуда же пришло к нам это диво? Вы хотите узнать?

Дети: Хотим.

Педагог: Тогда слушайте.

В народе сказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему жар-птица. Мужик накормил ее крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную и посуда вмиг превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду, и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об этом в Москве, и послал царь за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, он



позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез... И стали другие мастера изготавливать «золотую» посуду.

Педагог: Как вы думаете, трудно ли изготовить такую посуду?

Дети: Наверное, трудно.

Педагог: Конечно, изготовить ее не просто. Изделие надо сначала выточить на станке, затем оно шпаклюется, шкурится, олифится, лудится, т.е. покрывается алюминиевым порошком, подвергается закалке в печи с высокой температурой.

Педагог: Возьмите любой понравившийся вам предмет и посмотрите на него. Какие цвета использовал художник?

Дети: красный, черный.

Правильно, есть черный, красный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. Теперь вы понимаете, почему хохлому называют «золотой».

Педагог: А какие узоры использовал художник?

Дети: цветы, листья, ягоды.

Педагог: В узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные), декоративные цветы, а вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется «травка». Из травки художники составляют самые разные композиции. Из «травинки» составляют даже изображения птиц и рыбок. Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами. Листьями, цветами. «Трава» занимает все пространство между ними. Она легкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками («как осока на ветру»). Узор занимает почти всю поверхность изделия. Край изделия украшен прямой каймой.

И чего здесь только нету:

Хохлома, Хохлома!

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

И нигде на свете нет таких соцветий.



Особенно красивой росписью украшали предметы, предназначенные для торжественных событий: братины, ковши, енды.

Педагог: Ребята для чего предназначена эта посуда?

Ответы детей: пиры, свадьбы.

Педагог: *Братина* - русский шаровидный сосуд XVI – XVII веков из дерева, меди, серебра, золота. Из нее на «братничных» пирах («на всю братию») разливали напитки по чашам для питья вкруговую. Так же она использовалась как большая чаша для питья и еды.

Ендова – деревянный или металлический древнерусский сосуд ладьевидной формы с широким горлом, с носком или рыльцем, употреблявшийся для разлива напитков на пирах.

Ковш – широкий открытый сосуд с ручкой для зачерпывания жидкости.

Педагог: Давайте ребята рассмотрим несколько хохломских изделий вместе. (*Показ изделий сопровождается чтением стихов*).

Вот Ладья: цветущий хвост – корма,

Нос – петушиная головка.

Плывёт по лесу Хохлома,

Расписанная очень ловко.

Наши ложки хохломские –

Самый лучший сувенир.

С позолотой – не простые

Прогремели на весь мир.

А вот утица по реченьке плывёт,

Выше бережка головушку несёт.

Чёрным крылышком помахивает,

На цветы водицу стряхивает.



*А вот поднос.
В нём алых ягод россыпь,
Отголоски лета
В зелени травы,
Шелковые всплески
Золотой листвы.*

*Братина солнечна весьма,
На нём цветы и земляника.
Семёновская Хохлома
Вся золотисто – краснолика.*

Педагог: Ребята! Сейчас давайте придумаем разнообразные (слова) эпитеты и сравнения к слову «хохлома».

Дети придумывают слова - «яркая», «красочная», «жаркая», «солнечная», «сочная», «как золото блестит», «как жар-птица горит».

Педагог: Хохломские изделия известны на весь мир и не только у нас в стране.

В конце нашей беседы хочется прочитать вам еще одно стихотворение. Послушайте:

*Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню просится сама.
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша ХОХЛОМА!*



3. Углубление ранее изученного материала:

Цель:

- уточнить основные элементы, цветовой колор растительного орнамента Хохломской росписи.

Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелечек, завиток,

Здесь хозяйка три цвета:

Черный, красный, золотой.

Кто привез товар такой? Хохлома.

А теперь давайте вспомним, как же выглядят основные элементы Хохломской росписи?

(педагог демонстрирует детям таблицы с вариантами элементов и узоров растительного орнамента)

Педагог комментирует, объясняет: Ребята! Мы с вами уже изучали элементы растительного орнамента: «травка», «листик», «ягодка», «усики», «завиток». А сегодня мы попробуем все элементы соединить и сделать аппликацию «Кувшин».





Физминутка: Девочки и мальчики /руки на пояс

Прыгают как мячики, /ритмичные прыжки

Ножками топают, /топанье ногами

Ручками хлопают, /хлопки в ладоши

Глазками моргают, /руки на пояс и ритмичное зажмуривание глаз

После отдыхают. /руки вниз

4. Игровой момент занятия.

(Дети сидят за столами. Неожиданно «заморгал» свет и выключился ноутбук).

Педагог: Ребята, по-видимому, у нас что-то случилось с электричеством. Что нам делать? Кого позвать исправить неполадки, Фиксиков?

Дети зовут Фиксиков: Нолик, Симка. (У педагога на руках появляются пальчиковые игрушки: герои мультфильма «Фиксики»).

Педагог: Здравствуйте, Фиксики! Здравствуйте, дорогие! Но что-то Вы не очень веселые. Наверное, у вас что-нибудь случилось. Давайте спросим, в чем дело?

Дети: Фиксики, что с вами случилось? Почему у тебя Симка плохое настроение? А у тебя Нолик?

Фиксики: Скоро к нам придут гости, а у нас пропала вся посуда. Наверное, её унесла Кусачка. Что же мы будем делать? Как угощать гостей?

Педагог: Да, вот это беда? Как же нам помочь Фиксикам?

Дети: Надо подарить им новую посуду.

Педагог: Молодцы! Давайте подарим Симке и Нолику новую посуду, красивую с узорами. Сделаем аппликацию посуды так, чтобы Фиксики и их друзья сразу догадались: это подарок из Хохломы. Каким же узором мы украсим посуду?

Дети: Хохломским.

Педагог: Фиксики тогда и Вы нам помогите: у нас что-то с электричеством.

Помогите нам починить ноутбук! (ноутбук включился)

Педагог: Спасибо, Фиксики! Оставайтесь с нами!

5. Практическая часть. Аппликация «КУВШИН»

Педагог: Ребята у вас на столах лежат картонные заготовки кувшина. Берите трафарет кувшина и рядом из картона – детали кувшина. Сейчас мы с вами сделаем аппликацию «Кувшин» по мотивам растительного орнамента Хохломской росписи. (Рассказ педагога сопровождается слайдовой презентацией по теме занятия).

Педагог напоминает технику безопасности при работе с ножницами.

Информация для педагога: если детки совсем маленькие (3 - 4 года) детали аппликации должны быть вырезаны педагогом, дети (6 -7) вырезают детали из цветной бумаги сами.



По мере завершения работы педагог выставляет работы детей на столе.

Педагог: Симка, Нолик, вам нравится наша посуда?

Фиксики: Да, какие красивые кувшинчики. Подарите нам?

Педагог: Ну, как ребята подарим Фиксикам наши чудо - кувшинчики?

Дети: Да.

Дети дарят свои поделки Фиксикам. Педагог оформляет выставку детских работ.

6. Подведение итогов занятия, анализ детских работ.

Цель: подвести итоги занятия; дать положительную оценку работы каждого воспитанника.

Педагог: Ребята, я вижу, всем удалась аппликация «Кувшин» по мотивам растительного орнамента Хохломской росписи. Давайте ещё раз вспомним:

- откуда пошло название Хохлома;
- из какого материала делали посуду в Хохломе?
- какие цвета и оттенки используют художники?
- о чем напоминает вам роспись?
- какое настроение создают у тебя эти изделия? Не правда ли, еда в такой посуде покажется особенно вкусной?

Все вы молодцы!!! Благодарю всех за активное участие! До свидания!



Литература:

1. Журнал «Дополнительное образование» №3 и № 6 2014 год.
2. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. «Карапуз». Москва 2010 г., И.А.Лыкова
3. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. «Карапуз». Москва 2010 г, И.А.Лыкова.
4. Карточка предметных картинок. Выпуск 12. ООО Издательство «Детство – пресс» 2011 г.
5. Книга из серии « История России », «Народные промыслы». Издательство «Белый город ». Москва, 2010 г.
6. Наглядно – дидактическое пособие « Мир в картинках » «Хохлома» изделия народных мастеров.2012г.

