

VI Всероссийский фестиваль методических разработок  
"КОНСПЕКТ УРОКА"  
сентябрь - декабрь 2015 года

Хамзина Люзия Ахметназифовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа села Асяново имени Шайхзады Бабича

муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В 3-ЕМ КЛАССЕ ПО  
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА  
ТЕМУ « Ф.И.ТЮТЧЕВ «ЛИСТЬЯ»

<b>Цели деятельности учителя</b>	Учить анализировать лирическое произведение
<b>Тип урока</b>	Изучение нового произведения
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<b>Предметные</b> <i>научатся:</i> читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; <i>получат возможность научиться:</i> находить информацию в стихотворении, анализировать его содержание. <b>Метапредметные</b> <i>познавательные</i> – оценивают свои достижения, отвечают на вопросы; <i>коммуникативные</i> – умеют слушать собеседника и вести диалог, владеют диалогической формой речи, вступают в речевое общение; <i>регулятивные</i> – организуют своё рабочее место под руководством учителя, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнять. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно – иллюстративный; индивидуальная, фронтальная
<b>Образовательные ресурсы</b>	УМК «Школа России». Л.Ф.Климанова. Литературное чтение для 3 класса. Москва. Просвещение 2013



## Организационная структура урока

Этапы урока	Содержание урока	Универсальные учебные действия
<p>1.Организационный момент. Деятельность учителя.</p>	<p>- Сегодня на уроке вы будете аналитиками, художниками, исследователями. -Внимательно послушайте, картину какого времени года увидите (звучит музыка) - Тихо шуршат опавшие листья под ногами, из последних сил греет солнце, деревья, украшенные золотом и багрянцем, замерли в ожидании, что случайный прохожий, потрясённый их убранством, остановится полюбоваться ими. Дунет ветер, и закружатся в дивном вальсе разноцветные листья... - Какое время года вы увидели?</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации;</p>
<p>2.Речевая разминка.</p>	<p>- Все вы согласитесь с тем, что <b>осень – самое красивое время года</b>. Эту фразу будем произносить с разной интонацией, ставя на слова логические ударения. - Выделим первое слово «осень» и т.д.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, определяют план выполнения заданий;</p>
<p>3.Определение темы урока</p>	<p>- Как вы думаете, о чём будем говорить на уроке? - Назовите писателей и поэтов, писавших об осени. Сегодня мы познакомимся с новым стихотворением Ф.Тютчева «Листья» и будем рисовать осенние листья.</p>	<p><b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении;</p>
<p>Основная часть урока. 1. Слово ученика о жизни поэта.</p>	<p>- Что вы уже знаете о Ф.Тютчеве? - Давайте послушаем сообщение о Ф.Тютчеве. - Поздней осенью 1803 года в Орловской губернии, в семье помещика, родился будущий известный русский поэт Фёдор Иванович Тютчев. Ещё мальчиком он любил литературу, поэзию и сам начал писать стихи. Окончив Московский университет, он уехал на дипломатическую службу за границу. На чужбине он прожил 21 год. Его мучило одиночество, оторванность от друзей, от родной природы. Тоска по родине помогла создать прекрасные образы родной природы, проникнутые грустью, трепетной и нежной любовью. После возвращения на родину Тютчев служил в Петербурге и писал стихи, не для печати, а для себя, для близких знакомых. Пушкин один из первых оценил его стихи и напечатал их в 1836 году в своём журнале</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа своего одноклассника; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления по теме.</p>



	«Современник». А первый сборник стихов вышел, когда поэту исполнилось 50 лет. Современник Ф.И. Тютчева поэт Н.А. Некрасов, тоже писал: "Главное достоинство стихотворений Ф.Тютчева заключается в живом, грациозном, пластически верном изображении природы".	
2. Работа над текстом стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А теперь послушайте стихотворение Ф.И.Тютчева «Листья» (на диске) и подготовьте ответ на вопрос:</li> <li>- Какое время года описывает поэт?</li> <li>- О чём говорится в стихотворении? (Листьях).</li> <li>- Какие чувства вы испытывали при прослушивании? (Веселье, радость, восторг, гордость).</li> <li>- От чьего имени написано стихотворение? (От имени листьев).</li> <li>- Как поэт рассказывает о листьях? (Он говорит о них как о живых существах).</li> <li>- Докажите. (Листья играют, купаются, хотят улететь).</li> <li>- Как этот приём называется в поэзии? (Олицетворение).</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> осознают свои возможности в освоении нового материала.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают друг друга, высказывают свои мнения.</p>
3.Словарная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все ли слова понятны?</li> <li>- Как вы понимаете слова: зефир, докучные? (ответы уч-ся)</li> <li>- Правильно ли мы объяснили значения новых слов, посмотрели в словарях (стр.218)</li> <li>- зефир – имя, данное древними греками ласковому западному ветру;</li> <li>- докучные – наводящий скуку, надоевший.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из словаря (по учебнику).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают друг друга, высказывают свои варианты.</p>
4.Работа по учебнику.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откройте учебники (стр.63).</li> <li><b>Чтение уч-ся первой строфы (жужжащее чтение)</b></li> <li>- О чём первая строфа? (О соснах и елях, об иголках, которые всегда зелёные)</li> <li>- Почему зелень сосен и елей названа тощей? (хоть и зелёные, но уже не свежие)</li> <li>- Какую жизнь ведут сосны и ели? (спокойную, однообразную, скучную)</li> <li>(Один ученик читает выразительно вслух)</li> <li><b>Чтение уч-ся второй строфы (хором)</b></li> <li>- О чём вторая строфа? (О листьях.).</li> <li>- Почему листья называют себя «легким племенем»? (они гостят у нас только летом – короткое время, с наступлением осени легко</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, определяют план выполнения заданий;</p>



<p>уходят)  – О чём говорят листья? (О радости краткой, но яркой)  – Назовите глаголы первой и второй строфы.  Заполнение таблицы:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Ели и сосны</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Листья</b></td> </tr> <tr> <td>торчат</td> <td>цветём</td> </tr> <tr> <td>спят</td> <td>блестим</td> </tr> <tr> <td>не желтеет</td> <td>гостим</td> </tr> <tr> <td></td> <td>были</td> </tr> <tr> <td></td> <td>играли</td> </tr> <tr> <td></td> <td>купались</td> </tr> </table> <p>- Давайте, посмотрим на действие сосен и елей. Что они делают? (бездействие, застой)  - Сравните, как живет "легкое племя"? (Веселье, радость, движение).  – Их жизнь – постоянное веселье, беззаботная пора.  - С кем их сравнивает автор? (похожи на детей; играют с лучами, купаются в утренней росе. Они живут "краткое время", но оно наполнено у них радостью, весельем, ощущением счастья. Поэтому лето для них "красное".  – С каким чувством нужно читать эту строфу? (Радостно, с чувством гордости, превосходства, упоения жизнью).  (Один ученик читает выразительно вслух).</p> <p><b>Чтение уч-ся третьей строфы (глазами)</b>  – Как изменяется время года в третьей строфе? (На смену лету приходит осень).  – Меняется ли настроение листьев? (Листья сожалеют о том, что лето прошло).  - Найдите эти строки.  – Все, что радовало летом: птички, цветы, лучи  – постепенно исчезает: отпели, отцвели, побледнели.  – Согласны листья «висеть и желтеть»? (Нет).  – Какова главная мысль этой строфы? (У листьев нет жизни как у хвойных, они вынуждены завянуть, опасть. Они выбирают жизнь в движении.)  – Продолжаем выписывать глаголы, относящиеся к листьям:</p> <p>Заполнение таблицы:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Ели и сосны</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Листья</b></td> </tr> <tr> <td>торчат</td> <td>цветём</td> </tr> <tr> <td>спят</td> <td>блестим</td> </tr> <tr> <td>не желтеет</td> <td>гостим</td> </tr> </table>	<b>Ели и сосны</b>	<b>Листья</b>	торчат	цветём	спят	блестим	не желтеет	гостим		были		играли		купались	<b>Ели и сосны</b>	<b>Листья</b>	торчат	цветём	спят	блестим	не желтеет	гостим	<p><b>Познавательные:</b>  <i>общеучебные</i> – читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p><i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания, сравнивают две жизни;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают друг друга, высказывают свои мысли.</p> <p><b>Познавательные:</b>  <i>общеучебные</i> – читают стихотворение, наблюдают за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p><i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания, сравнивают две жизни;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают друг друга, высказывают свои мысли.</p>
<b>Ели и сосны</b>	<b>Листья</b>																						
торчат	цветём																						
спят	блестим																						
не желтеет	гостим																						
	были																						
	играли																						
	купались																						
<b>Ели и сосны</b>	<b>Листья</b>																						
торчат	цветём																						
спят	блестим																						
не желтеет	гостим																						



были в красе  
играли  
купались  
висеть  
желтеть  
улететь

- Улететь – вот глагол, отражающий вечное стремление листьев к действию.
- Как будем читать третью строфу? (Сначала с сожаленьем, а потом с вдохновеньем).
- (Один ученик читает выразительно вслух)

**Чтение уч-ся четвёртой строфы (друг другу - работа в паре)**

- Как начинается четвертая строфа?
- Что это? (обращение).
- Кого зовут листья? (Они призывают ветер и это не просто ветер, а буйный, сносящий все на своем пути)
- Чего хотят листья? (листья требуют перемен).
- Как они просят ветер? (Они его умоляют или призывают).
- Какие предложения появляются?
- Что они передают? (нет страха, есть чувство радостного волнения от предстоящего полета, пусть он и последний.
- Какие глаголы можем выписать в таблицу?

Заполнение таблицы:

**Ели и сосны**

торчат  
спят  
не желтеет

**Листья**

цветём  
блестим  
гостим  
были  
играли  
купались  
висеть  
желтеть  
улететь  
сорвите  
умчите  
ждать не хотим  
летим

- Как надо читать эти строчки? (Их надо читать громко, умоляя сделать это).
- Сравните глаголы и скажите, какой характер у листьев? (Неугомонные, весёлые, жизнерадостные, смелые, отчаянные).
- Какие две жизни показаны в стихотворении? (Долгий, однообразный и короткий, активный,

**Познавательные:**

*общеучебные* – читают стихотворение, объясняют интересные выражения в лирическом тексте;

*логические* – дополняют и расширяют имеющиеся знания, сравнивают две жизни, находят рифмующиеся слова;

**Коммуникативные:** слушают друг друга, высказывают свои мысли.



	<p>энергичный).</p> <p>Пары читают выразительно вслух (результат своей работы)</p> <p>Самооценка.</p> <p>- Отметьте на оценочном листе условным знаком, понравилось ли вам быть аналитиками.</p> <p>Учащиеся оценивают свою работу в качестве аналитиков текста.</p>	
5. Физкультминутка.	<p>– Мы тоже представим себя листиками и полетаем:</p> <p style="padding-left: 40px;">Мы листики осенние, на ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели. Мы летели, мы летели (машут руками) И на землю тихо сели (приседают) Ветер снова набежал и листочки все поднял (поднимаются) Закружились (кружатся), полетели (машут руками) И на землю тихо сели (салятся по местам).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируются на показ движений учителем</p>
6. Групповая работа.	<p>- А теперь проверим, какие мы исследователи.</p> <p>Даны карточки, на которых записаны строки столбиков из стихотворения не по порядку.</p> <p>Задание:</p> <p>- Укажите по порядку строчки стихотворения “Листья”.</p> <p>Учащиеся работают в группах. Затем проверка правильности выполнения задания. (Один ученик от группы выразительно читает это стихотворение. Остальные группы оценивают правильность выполнения задания и выразительность).</p> <p>Самооценка.</p> <p>- Отметьте на оценочном листе условным знаком, понравилось ли вам быть исследователями.</p> <p>Учащиеся оценивают свою работу в качестве исследователей текста.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – читают задание, указывают по порядку строчки стихотворения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают друг друга, высказывают свои мысли.</p>
7. Рефлексия.	<p>– Автор спрашивает: чья жизнь лучше: хвоинок или листьев? (хвоинки – символ долгой и однообразной жизни; листья – символ яркой и краткой жизни) – Вы показали своё отношение к жизни листьев. И нам видно, что весёлая и беззаботная жизнь вам ближе, значит, ваше детство можно назвать счастливым.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – делают вывод по стихотворению;</p>



8. Работа над отрывком стихотворения В.Берестова.	<p>- Когда опадали листья, вместе с ними из стихотворения выпали и глаголы. Надо их вернуть на свои места.</p> <p style="padding-left: 40px;">Все дети любят ... И каждый смело ... Все, что его ...</p> <p style="text-align: right;">В.Берестов. (рисовать, нарисует, интересуется)</p> <p>- О чём это стихотворение? - Мы тоже очень любим рисовать и выступим в роли художников, будем рисовать осенний лист, о котором много говорили.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> –вставляют пропущенные глаголы, восстанавливают стихотворение;</p>
9. ИЗО. Анализ листа.	<p>- На какую фигуру похож листок? - В какой цвет покрасите?</p>	<p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, определяют план выполнения заданий;</p>
10. Просмотр картин осени.	<p>- Известные художники посвящали свои работы теме осени. Посмотрите картины известных художников И.С.Остроухова, И. И. Левитана, С.Жуковского, В.Поленова (Слайд-шоу “Осень”). (Слайды №1-4). Обратите внимание на то, как они листьями украшают наши деревья и леса.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – рассматривают картины;</p>
11. Показ последовательности рисования листа	<p>- Проведём через вершину листка линию - это будет главной жилкой и черешком. Наметим боковые жилки, идущие под углом от главной жилки к выступам. Покажем толщину черешка и жилок.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя;</p>
12. Практическая работа учащихся	<p>Возможно рисование берёзы под музыку П.И.Чайковского.</p> <p>Учащиеся, прослушав объяснения учителя, рисуют лист на шаблоне. Когда работа закончена, прикрепляют на дерево.</p> <p>Самооценка.</p> <p>- Отметьте на оценочном листе условным знаком, понравилось ли вам быть художниками. Учащиеся оценивают свою работу на этом этапе урока.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, определяют план выполнения заданий и самостоятельно рисуют;</p>
13. Рефлексия деятельности.	<p>Детям предлагается плакат с нарисованным чудом – деревом с докучными ветвями. На это дерево будут прикреплять свои листья.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> слушают друг друга, анализируют и обсуждают работы;</p>
14. Оценив	<p>Самооценка.</p> <p>- Кому на уроке больше понравилось быть</p>	<p><b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении;</p>



ание.	<p>аналитиками.  Покрасьте свой лист на оценочном листе в желтый цвет; художники – в зелёный; исследователи – в оранжевый.  - Посмотрите, среди нас есть серьёзные аналитики (встают), талантливые художники и любознательные исследователи.  - Кому бы вы поставили на уроке «5»? (мнения 2-3 уч-ся)  Оценивание учителя.</p>	оценивают свою деятельность, своих одноклассников;
15. Домашнее задание	- Выучить наизусть стихотворение Ф.Тютчева “Листья”.	

