

*Баранникова Марина Игоревна*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*Центр развития творчества детей и юношества*

*Город Воронеж*

## «НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

### **Образовательные цели:**

- закрепить исторические знания о событиях, связанных с борьбой за национальную независимость России;
- познакомить с краеведческим материалом, связанным с борьбой народа за национальную независимость;
- расширить знания о событиях Смутного времени в России;
- добиться усвоения понятий «национальная идентичность», «национальная идея», «патриотизм», «гражданственность».

### **Развивающие цели:**

- развивать критическое мышление: способность понимать историческую обусловленность событий и процессов (внешняя опасность стимулировала развитие национального самосознания народа и его единение); определять и аргументировать свою точку зрения по отношению к событиям прошлого и современности, соотносить ее с общепринятыми сегодня социальными ценностями российского общества.

### **Ценностные ориентиры занятия (воспитательные цели):**

- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, уважения к историческому прошлому своей страны и готовности внести свой вклад в защиту, развитие и укрепление российского государства;



-развитие мотивации на признание такой базовой ценности современного гражданского общества как социальная солидарность.

**Тип занятия:** занятие с элементами дискуссии.

**Возраст участников:** 10 – 11 класс.

**Оборудование:** проектор.

### **ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ.**

**Педагог.** В нашей жизни есть будни и праздники. Праздники бывают государственные (официальные) и неофициальные (национальные). Они являются частью духовной культуры народа, его традиций и обычаев.

В Чехии есть праздник пятилепестковой розы в память о средневековых рыцарских турнирах. В Англии и Австралии – День коробок (подарков), в Таиланде – обезьяний банкет. Среди необычных международных праздников – День блинов, шоколада, объятий и другие.

- Каков характер этих праздников? (развлекательный)

- Как называется российский праздник, который отмечается 4 ноября? (День народного единства).

- Каков его характер? (патриотический, государственный).

Ребята провели небольшой опрос сверстников по вопросам, знают ли они о содержании советского праздника 7 ноября и современного – 4 ноября; какой из этих праздников в большей степени способствует укреплению единства нации.

(сообщение о результатах социологического опроса)

### **ОСНОВНОЙ ЭТАП УРОКА.**

**Педагог.** В жизни каждого народа были периоды опасные для суверенитета нации. Давайте вспомним российскую историю 13 века.

(слайд о нашествии рыцарей-крестоносцев на новгородские и псковские земли и о монголо-татарском нашествии).



**Учащиеся.** Немецкие и шведские рыцари решили воспользоваться раздробленностью русских земель и захватить новгородские и псковские земли, внедрить здесь католичество. Полководческий талант Александра Невского и героизм воинов его дружины остановили агрессию с запада. Однако не удалось отбить монголо-татарскую орду, и на 240 лет установилась вассальная зависимость от Золотой Орды. Но национальное сознание развивалось, и пришло понимание необходимости объединения княжеств. В 1480 году иго было сброшено.

(слайд о Смутном времени)

**Учащиеся.** Начало 17 века – Смутное время: экономический, династический, социальный и духовный кризис, самозванство, острые вооруженные столкновения народа и власти, называемые гражданской войной. Польские и шведские интервенты бесчинствуют, убивают и грабят, захватывают города и села, угрожают захватить власть. Семибоярщина приглашает польского королевича Владислава на русский престол. Народ измены не потерпел. Сначала в Рязани, а затем в Нижнем Новгороде формируются народные ополчения для борьбы с интервентами.

**Учащиеся.** 1. Народ расколот. Сильной власти нет.

Род, Рюриком зачатый, канул в лету.

Царь Годунов хотел спасти от бед

Страну. Предателей призвать к ответу,

Но умер...

2. Лжедмитрий – бывший русский инок,

Что веру православную предал,

Наверно, все же Богом был покинут,

Коль душу церкви католической отдал.

3. Лжедмитрий был убит. Но та же Смута.

Боярин Шуйский быстро занял трон,

Зовет на помощь шведов он. Покуда



Второй Лжедмитрий под Москвой. Кто ж он?

4. Он – новый претендент на царство.

Любым путем пришел занять престол.

Но в Тушине, как и в Москве, нет братства,

А войско Дмитрия – на воре вор.

5. Осталась церковь лишь единой.

Молилась за Россию ночь и день:

«Сбирайтесь, россияне, воедино!» -

Призвал из заточенья Гермоген.

6. Поволжские татары принесли

Икону Богородицы Казанской.

Лик той заступницы земли

Взывал к народу: «Русь спасайте!»

7. Народ собрал торговец Минин,

Душа которого давно горела

Обидой, болью за Россию:

«Победа родины – святое дело!»

8. Пожарский Дмитрий - воевода, князь,

Уже известный битвами с врагами,

Народом избранный, народу поклонясь:

«Полякам не топтать Москвы ногами!»

9. Здесь русские, мордва, татары

Вступили в ополченье добровольно,

Готовя врагам проклятым кару

За родину, за свой народ, за веру.

**Педагог.** Сейчас мы посмотрим фрагмент художественного фильма «Минин и Пожарский», снятого в 1939 году режиссером Пудовкиным.

(просмотр фрагмента художественного фильма «Минин и Пожарский» режиссера Пудовкина, 1939 год)



- Какова была реакция простого народа на призыв Кузьмы Минина?
- Чей образ произвел на вас особое впечатление и почему?
- Почему люди, принадлежащие к разным сословиям, а значит с разным уровнем достатка, откликнулись на обращение Минина?

**Педагог.** В Смутное время народу было трудно разобраться в ситуации: кто самозванец, а кто настоящий наследник, кому доверить власть, чтобы улучшилась жизнь. Опасность Смуты не сводится только к борьбе с интервенцией. Налицо был глубокий духовный кризис, происходила криминализация общества. Грабежами занимались не только иноземцы, но и свои. Холопы, изгнанные феодалами, собирались в шайки и разбойничали. Предательство в среде элиты (боярство, верхушка казачества) стало обычным делом. 7 мая 1605 года под Кромами царские войска под командованием воевод П. Басманова и Голицыных перешли на сторону Лжедмитрия I. Самозванец вступил в Москву, патриарх Игнатий венчал его на царство. Мы видим, что общество утратило нравственные и религиозные устои. Это было не менее опасно, чем военная угроза со стороны интервентов. Интересная позиция была у жителей Воронежского уезда.

**Учащийся.** В начале 17 века в Воронежском крае был голод. Недовольство народа вызвала «десятинная повинность», введенная Борисом Годуновым. И...воронежцы поддержали Лжедмитрия I, а после его смерти не приняли избранного царя Василия Шуйского. В 1610 году Воронеж оказал поддержку Лжедмитрию II, который готовил здесь убежище на случай отступления (склад с оружием и продовольствием). Хотя всем этим он не успел воспользоваться, был убит. Тем не менее, воронежцы отказались присягать польскому королевичу Владиславу и приняли власть Михаила Федоровича Романова, русского царя. Жители края внесли свой вклад в деятельность народного ополчения П. Ляпунова, а затем – Минина и Пожарского.

**Педагог.** Слава Богу, что нашлись в России здоровые силы, как в элите, так и в народе, которые объединились и спасли страну, сохранили ее суверенитет.



Национальное самосознание оказалось выше меркантильности. Поэтому День народного единства – это праздник спасения страны от внешних врагов и от внутреннего духовного разложения. В русском народе жила солидарность, дух единения, бескорыстного служения Отечеству, готовность пожертвовать самым ценным – жизнью. Пример тому - подвиг костромского крестьянина Ивана Сусанина. Память о нем пережила века.

(слайд с портретом Ивана Сусанина)

**Учащийся.** Морозным зимним днем в деревню ворвались поляки. Крестьяне попрятались по домам и с опаской следили за иноземцами. Поляки искали дорогу к монастырю, в котором жил будущий царь, молодой боярин Михаил Федорович Романов, с матушкой. Враги искали среди селян предателя. Иван Сусанин вызвался «помочь», но на самом деле решил завести врагов в непроходимые чащи, откуда им не выбраться. Поляки поняли это и замучили крестьянина. Через 6 лет Михаил Федорович узнал о подвиге, спасшем ему жизнь, и освободил дочь Ивана Сусанина от всех повинностей и налогов.

**Учащийся.** Этот подвиг был воспет Кондратием Рылеевым в поэме «Иван Сусанин»:

- Куда ты ведешь нас?.. не видно ни зги!-  
Сусанину сердцем вскричали враги:  
Мы вязнем, мы тонем в сугробинах снега,  
Нам, знать, не добраться с тобой до ночлега.  
Ты сбился, брат, верно, нарочно с пути,  
Но тем Михаила тебе не спасти!  
- Куда ты завел нас?! – лях старый вскричал.  
- Туда, куда нужно!- Сусанин сказал.  
Убейте, замучьте! Моя здесь могила,  
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила.  
Предателя, мнили, во мне вы нашли,  
Их нет и не будет на русской земли!



В ней каждый отчизну с младенчества любит  
И душу изменой свою не погубит!  
- Погибни, предатель! Конец твой настал  
И твердый Сусанин весь в язвах упал.  
...Снег чистый чистейшая кровь обагрила,  
Она для России спасла Михаила.

(слайд с изображением памятника И. Сусанину скульптора Лавинского в городе Кострома)

**Учащийся.** Хотелось бы добавить, что в январе 1943 года подвиг Ивана Сусанина повторили на воронежской земле Яков Доровских и Михаил Скоробогатько. Ценой своей жизни они помогли войскам Воронежского фронта разгромить отступавшие из Нижнедевицкого и Ольховатского районов танковые и артиллерийские части противника, направив их по ложному пути. Михаил Трофимович Скоробогатько вывел танковую колонну врага к хутору Лымарев под огонь советских «катюш». Житель села Вязноватовка Яков Евсеевич Доровских завел колонну немецкой артиллерии в непроходимые болота, где противнику пришлось бросить около 50 пушек и грузовиков.

(слайд - памятник Минину и Пожарскому в Москве, скульптор Мартос)

**Учащийся.** В 1818 году в Москве на Красной площади поставлен памятник Минину и Пожарскому, руководителям второго народного ополчения, изгнавшего польских интервентов. Автор памятника – скульптор Мартос. Это был самый первый памятник Москвы. Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин указывает рукой на Москву, вручает раненому Дмитрию Пожарскому меч и призывает его встать во главе войска. Опираясь на щит, воевода приподнимается, что свидетельствует, символизирует пробуждение национального сознания в трудный для Отечества час.

Памятник был отлит в Санкт-Петербурге и отправлен водным путем в Москву. Специально его завезли в Нижний Новгород в знак уважения и благодарности



нижегородцам за проявленную высокую гражданскую позицию и героизм. Открытие памятника в Москве в 1818 году сопровождалось парадом.

(слайд – памятник Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде, скульптор З.Церетели)

4 ноября 2005 года в Нижнем Новгороде открыт памятник Минину и Пожарскому работы Зураба Церетели – несколько уменьшенная копия московского памятника. Он стоит под стенами нижегородского Кремля, около церкви Иоанна Предтечи. В 1611 году Минин с паперти именно этой церкви призывал жителей города защитить Москву. Это же место изобразил на своей картине художник Маковский.

(слайд – картина художника Маковского «Смутное время»)

**Педагог.** Подвиг народа, его мужество и героизм в Смутное время воспеты в литературе, живописи, скульптуре, кино, музыке. Русский композитор Глинка написал оперу «Жизнь за царя».

(прослушивание фрагмента оперы М.Глинки «Жизнь за царя»)

**Педагог.** И в последующие периоды истории народ не раз демонстрировал высочайший уровень патриотизма. Приведите примеры.

(высказывания учащихся о слайдах: Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война)

Сегодня многие сетуют на то, что у России не определена национальная идея, что мешает народному единению. Одни считают, что такой идеей может быть ЗНАНИЕ, другие – ДОВЕРИЕ, третьи - ТОЛЕРАНТНОСТЬ. Национальная идея выражает суть национального менталитета, национального сознания, ту сущность, которая составляет стержень национальной духовной культуры. А КАК СЧИТАЕТЕ ВЫ, ЧТО МОГЛО БЫ СТАТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕЙ РОССИИ? (возможно, ребята ответят – ПАТРИОТИЗМ).

**Педагог.** Вспомнив героические страницы Смутного времени, каждый из здесь присутствующих пусть непременно задумается над тем, какое место в системе



ценностей современного общества и в собственной душе занимает патриотизм. К этой мысли мы вернемся после просмотра еще одного фрагмента фильма «Минин и Пожарский» о штурме и освобождении Кремля от польских интервентов.

(просмотр фрагмента фильма «Минин и Пожарский»)

**Педагог.** Современная Россия является суверенным государством, которое не находится в состоянии войны ни с одним государством мира. Вроде бы нет повода для беспокойства. Пусть каждый живет своей жизнью. Народному единству проявляться негде. Так ли это?

\* Учащиеся высказывают свое мнение.

\* **В ходе дискуссии** педагог затрагивает вопрос о **внутренних** (застой аграрного сектора; сокращение промышленного потенциала; деградация наукоемких производств; резкое расслоение населения по уровню доходов; социальная незащищенность некоторых слоев населения; наличие «пятой колонны» как оппозиции власти; снижение духовного потенциала общества) и **внешних угроз для России** (стремление Запада ослабить Россию и игнорировать ее интересы в решении серьезных мировых проблем; международный терроризм; продвижение НАТО на Восток; западные санкции против России; центробежные процессы в СНГ; украинская проблема).

\* Педагог акцентирует внимание учащихся на тех фактах, которые позволяют укрепить чувство **гордости за Россию**: мирное присоединение Крыма; успехи российских олимпийцев и параолимпийцев; участие в решении иранской проблемы мирными средствами; недопущение бомбардировок Сирии войсками НАТО с целью свержения Х. Асада; борьба с террористической организацией ИГИЛ; гуманитарная помощь Украине.

(демонстрация соответствующих слайдов)

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП УРОКА.**

**Педагог.** Пока праздник 4 ноября не всеми осознается как лично значимый. На мой взгляд, это праздник «на вырост». Чем активнее будет



происходить патриотическое воспитание, чем глубже мы будем погружаться в историческое прошлое страны, тем сильнее в нас будут произрастать ростки гражданственности, гордости за историю и культуру своего народа. Человек осознанно будет ощущать, то есть идентифицировать себя ГРАЖДАНИНОМ РОССИИ, который готов взять на себя частичку ответственности за ее судьбу. Гражданская идентичность обозначает духовную связь со страной, малой родиной. Социокультурная идентичность - это отождествление себя с определенной культурой.

(слайд – национальные символы России)

**Педагог.** Роса состоит из росинок,

Из капелек пара – туман,

Песок – из мельчайших песчинок,

Россия - из россиян.

Мы вместе: адыги, волжане, уральцы,

Поморы и степняки –

Похожи на крепкие пальцы

Большой работающей руки.

Мы вместе: калмыки, чувашаи,

Буряты, якуты, мордва.

Опорой единственной нашей

Всегда остается Москва.

У радуги нет половинок

И если волна, то волна

И нету полуросинок

Вот так и Россия – одна.

