

Кузнецова Юлия Александровна

Кушнир Мария Александровна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

города Москвы центр образования «Школа здоровья» № 1858

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ:
«ПОЭМА А.С. ПУШКИНА "РУСЛАН И ЛЮДМИЛА":
ВЫМЫСЕЛ АВТОРА ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИ ВЕРНАЯ КАРТИНА
ДРЕВНЕРУССКОГО БЫТА»

Тип урока: интегрированный урок-дискуссия.

Форма урока: проблемно-поисковый.

Метод: комбинированный.

Цель урока: путем исследования подвести учеников к выводу, что в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» соединены художественный вымысел и историческая правда.

Формируемые УДД:

Личностные:

- Понимать значимость культуры Древней Руси в жизни людей;
- Способность формировать интеллектуальные умения (строить рассуждения, анализировать, доказывать) и познавательные интересы, направленные на изучение искусства, литературы Древней Руси, интеллектуальные умения.

Познавательные:

- Умение работать с учебной информацией (искать, анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы);
- Выявление причинно-следственных связей в историческом процессе;
- Использование современных источников информации;
- Развитие умения формулировать проблему.

Регулятивные:

- Планировать пути достижения целей, адекватно оценивать правильность выполнения и вносить необходимые коррективы в свои действия;
- Самостоятельно контролировать своё время и уметь управлять им, уметь принимать решение в сложившейся ситуации.

Коммуникативные:

- Способность формулировать собственное мнение и позицию, уметь приводить аргументы, координировать их в соответствии с позицией партнера, выработать общие решения по вопросу;
- Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь на основе сотрудничества;
- Развитие навыка работать в парах.

Предметные:

- Объяснение глоссария по предметам (литература и история);
- Изучение и систематизация информации из различных литературных, исторических и энциклопедических источников;
- Развитие творческих, речевых способностей учащихся;
- Формирование логических умений;
- Воспитание ценностного отношения к русскому слову; чувства любви к Родине, интереса и уважения к поэзии А.С. Пушкина, к истории России.

В ходе урока новый материал представлен в виде приложений ряда слайдов с изображениями, позволяющими оживить рассказ учителя и организовать обсуждение предлагаемых вопросов.

По ходу урока на экран поэтапно выводится необходимый материал, и рассматриваются основные вопросы данной темы.

На доске написан опорный план урока.

Оборудование:

- ПК;
- Мультимедийный проектор;
- Мультимедийная презентация к уроку;
- Информационный лист;
- Иллюстративный материал.

Структура урока:

- 1) Организационный этап (мотивация к учебной деятельности).
- 2) Актуализация знаний.
- 3) Постановка проблемы.
- 4) Усвоение новых знаний (работа в группах).
- 5) Представление результатов работы в группах.
- 6) Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
- 7) Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

Список литературы и Интернет-источников:

- 1) Бурсов Б. Судьба Пушкина // Советский писатель Ленингр. отдел. 1986, стр. 60
- 2) Бурсов Б. Судьба Пушкина. - Советский писатель. Ленингр. отдел, 1986.
- 3) Даль В.И. «Толковый словарь живаго великорусского языка» - <http://v-dal.ru/>
- 4) Древнерусское государство - <http://древнерусское-государство.рф>
- 5) Зуева Т.В., Кирдан Б.П. «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР». УЧЕБНИК. Для высших учебных заведений. М.: Флинта: Наука, 2002.

- 6) Карамзин Н.М. История государства Российского -
http://sunapse.ru/rushistory/Books/Book_1.html
- 7) Маймин Е.А. Пушкин. Жизнь и творчество. - Москва: «Наука», 1982.
- 8) Никоновская летопись - http://krotov.info/lib_sec/16_p/ol/noe_psrl.htm
- 9) Повесть временных лет - <http://lib.ru/HISTORY/RUSSIA/povest.txt>
- 10) Пушкин А. С. Полн. собр. соч. Т. 4. М., 1963.
- 11) Пушкин: суждения и споры // Московский рабочий, 1997, стр. 17
- 12) Слонимский А. Мастерство Пушкина. - Москва: Гос. изд. худ. лит-ры, 1963.
- 13) Степник Ю.В. О роли национальных поэтических традиций XVIII века в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»// Русская литература, 1968, стр.107 – 122.
- 14) Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка.



Структура урока

I. Организационный этап (мотивация к учебной деятельности).

Ученики рассаживаются по группам (деление на группы произведено заранее). На столах заранее приготовлен иллюстративный материал, энциклопедическая литература, карточки с заданиями.

Учитель:

Здравствуйте ребята!

Сегодня у нас с вами необычный урок. В классе присутствуют два преподавателя: учитель русского языка и литературы и учитель истории. Вас разделили на две группы. На партах разложены энциклопедические и этимологические словари, литературный текст (название не указано) или иллюстрации с предметами быта, одежды, украшений, кушаний Древней Руси.

Как Вы думаете, о чем пойдет речь на этом уроке? (*Дети высказывают свои предположения*).

Учитель:

Сегодня у нас урок-дискуссия: впервые на этом уроке литература и история будут спорить. А о чем, вы узнаете чуть позже. Сформулировать предмет спора нужно будет вам - участникам команд.

II. Актуализация знаний.

Учитель литературы:

- 1) Беседа с классом.



Сегодня на уроке нам нужно будет вспомнить:

- 1) Что такое сказка? (*Сказка - это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях*).
- 2) Какие виды сказок вы знаете? (*волшебные, о животных, бытовые*).
- 3) Если сказка создана народом, то ее называют... (*Сказка, созданная народом, называется народной*).
- 4) Если написана писателем... (*Сказка, написанная писателем, имеющая автора, называется литературной*).

2) Слово учителя литературы.

Имя Александра Сергеевича Пушкина знают во всех уголках земного шара. Знакомство с ним мы начинаем с самого раннего детства, когда мамы читают нам его сказки:

С восторгом помню я
и память не нарушу
О днях моей ребячей простоты,
Когда в открытую
и жаждущую душу
Твоих мне сказок
сыпались цветы.

А.С. Пушкин сам восхищался богатством вымысла и нравственным началом народных сказок: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!». Но откуда у самого поэта такая любовь к сказкам? (Няня Арина Родионовна рассказывала сказки маленькому Саше Пушкину).

Безусловно, это заслуга няни поэта. Она «мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками». Сказительницей Арина Родионовна была замечательной, свободно рифмовала и создавала свои



собственные сказочные формулы, которые впоследствии мы услышим в сказках Пушкина: «Не мышью, не лягушкой - неведомой зверушкой» и другие.

Сегодня мы познакомимся с новым произведением А.С. Пушкина - поэмой «Руслан и Людмила». Открывает эту поэму «Пролог».

Известно, что А.С. Пушкин в тетрадь, служившую ему для записей сказок няни, вписал в качестве эпиграфа классические ныне начальные строки пролога к новому изданию поэмы «Руслан и Людмила»:

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом...

Взяты эти строки из сказки, записанной А.С. Пушкиным в Михайловском, «Чудесные дети»: «Что за чудо, - говорит мачеха, - вот это чудо: у моря лукоморья стоит дуб, а на этом дубу золотые цепи и по тем цепям ходит кот: вверх идет - сказки сказывает, вниз идет - песни поет».

Получается, что Александр Сергеевич Пушкин с самого начала настраивает читателя на сказочный лад, заявляя, что историю героев поэмы ему поведал «кот ученый». А далее, сменяя друг друга, появляются герои и образы различных сказок. Таким образом, мы можем сказать, что Пролог - художественное исследование народной сказки, а вся поэма - плод воображения автора, вымысел от начала и до конца.

Слово учителя истории.

Позвольте с Вами не согласиться, Юлия Александровна.

Ребята, а где происходит действие поэмы? (в *Киеве*).

Разве это вымысел? Киев не существовал? (*существовал*)



Правильно. Действие поэмы «Руслан и Людмила» начинается и оканчивается в Киеве. Героями поэмы являются реально жившие князь Владимир - Красное солнышко и его богатыри, среди которых - Рогдай (имя его взято А.С. Пушкиным из «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина) и молодой хазарский хан Ратмир.

Осада Киева печенегами, описанная в шестой песне «Руслана и Людмилы», - эпизод, сведения о котором А.С. Пушкин почерпнул из «Истории» Н.М. Карамзина.

Первая песнь поэмы А.С. Пушкина начинается с изображения пира князя Владимира по случаю брака его дочери Людмилы с Русланом.

Исходя из этого, можно сказать, что поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» исторически верная картина древнерусского быта.

III. Постановка проблемы

Так, о чем мы будем сегодня дискутировать? (*Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: вымысел автора или исторически верная картина древнерусского быта*)

IV. Усвоение новых знаний (работа в группах). Проблемно-поисковая деятельность.

1 команда: (*Литература. Команда работает с использованием энциклопедических и этимологического словарей и текста произведения*).

- **1 группа** - анализирует композиционную структуру сказки, соответствует ли она канонам народной сказки;
- **2 группа** - занимается поиском сказочных героев и историей их происхождения;
- **3 группа** - ищет сказочные предметы, сказочные формулы.

Наличие данного материала доказывает, что это сказочное произведение.

2 команда: (*История. Команда работает с использованием информационных листов, в которых даны отрывки из летописных источников и «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина*).

- **1 группа** - изучает данные о реально существовавших исторических личностях (князь Владимир Красное солнышко, хазарский хан Ратмир и богатырь Рогдай);
- **2 группа** - собирает информацию о предметах быта, опираясь на текст поэмы и иллюстративный материал;
- **3 группа** - анализирует одежду и украшения, в которые одеты персонажи поэмы и сопоставляют их с одеждой и украшениями жителей Древней Руси.

Это доказывает, что поэма - исторически верная картина древнерусского быта.

V. Представление результатов деятельности групп.

Представители от команд рассказывают о результатах поиска и анализа собранного материала.

После обсуждения ученики приходят к выводу, что поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» объединяет в себе сказочное начало и историческую правду.

VI. Рефлексия.

Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы:

Сегодня на уроке я:

- 1) научился(лась).....,
- 2) выполнил(ла)
- 3) понял(ла)
- 4) запомнил(ла)

VII. Домашнее задание.

1. Читать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
2. Найти произведения искусства, созданные по мотивам поэмы «Руслан и Людмила», рассказать о них, используя презентацию.

