

*Колесников Иван Владимирович*

*Краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное)*

*образовательное учреждение для обучающихся воспитанников*

*с ограниченными возможностями здоровья*

*«Специальная (коррекционная) школа-интернат I вида № 1»*

*Город Хабаровск*

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА И РЕЧИ И ИХ ИНТЕГРАЦИИ В СООБЩЕСТВО СЛЫШАЩИХ ЛЮДЕЙ

В последние годы все больше увеличивается количество детей с различными нарушениями в развитии, в том числе с нарушением органов слуха.

На современном этапе в системе комплексной реабилитации и социальной интеграции детей с нарушением слуха и речи важное место отводится физической реабилитации. Повышение двигательной активности является непрерывным условием всесторонней реабилитации и социальной адаптации.

В процессе анализа и обобщения специальной литературы не обнаружено единого мнения по вопросу физического развития глухих детей. Одни авторы утверждают, что показатели роста, веса и окружности грудной клетки неслышащие дети уступают обычным детям. Кроме того, у глухих детей обнаружено нарушение осанки.

Отставание в уровне физического развития глухих детей от слышащих сверстников определяет поиск новых эффективных путей их физической реабилитации.



Целью настоящей работы является обоснование эффективности подвижной игры как одной из форм реабилитации детей с нарушением слуха и речи.

Игра как форма активности занимает значительное место в жизни ребенка.

Игра формирует личность ребенка. Маленький ребенок – это деятель. И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Первые представления о мире, вещах и явлениях приходят к ребенку через движения его глаз, языка, рук, через перемещение в пространстве, через взаимодействие с игрушками. Чем более разнообразная информация поступает в его мозг, тем интенсивнее протекает его интеллектуальное и психическое развитие. Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психического развития. В игре не только выражаются склонности ребенка и сила его души, но и сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей, следовательно, и на будущую судьбу. Понять природу игры – значит познать природу детства.

Играя, ребенок вживается в различные образы, знакомится с многообразием социальной действительности. Вступая в общение, он познает свой внутренний мир и отношения людей, секреты их взаимодействий, переживает радость и неудачи. Сначала он только подражает, затем проходит период осмысления, чтобы в дальнейшем уже самостоятельно определять собственные социально-психологические мотивы, установки, ориентиры.

Для ребенка самая большая радость в игре – это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми и взрослыми, возможность проявления своих чувств. У детей с проблемами интеллекта и нарушениями слуха преобладают черты психики, характеризующие неумением подчиниться требованиям и правилам игры,



неспособностью сосредоточиться на задании, неустойчивостью внимания, расторможенностью поведения и т. п.

При работе с такими детьми все внимание должно быть направлено на выявление их потенциальных возможностей и формирование таких мотивов деятельности, которые были бы им близки и понятны. Дети с нарушениями слуха независимо от степени и глубины патологических нарушений при грамотной организации занятий подвижными играми могут получать удовольствие от общения и добиваться больших успехов в физическом и психомоторном развитии. Единственное требование к подвижным играм – они должны быть всегда интересны и направлены на совместное движение и контакт с другими детьми.

Двигательная активность является врожденной, жизненно важной потребностью человека, степень удовлетворения которой во многом определяет характер физического развития ребенка. Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья (с патологией слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр.

При подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

Однако подвижные игры большой интенсивности доступны не всем детям (это зависит от состояния их здоровья). Чтобы не ошибиться в выборе



игры, необходимо для каждого ребенка определить доступный режим физической и эмоциональной нагрузок.

Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

Специально организованную игровую деятельность, включающую подвижные игры, эстафеты, спортивные игры по упрощенным правилам, игровые задания и игровые композиции относят к игровому методу.

Игровыми средствами являются основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, метание, переноска груза, упражнения, сопровождаемые речитативами, с предметами и без них, выполняемые в помещении или на свежем воздухе: на поляне, игровой площадке, в лесу, на пляже, в воде и т.п.

Для детей любого возраста игровой метод представляется наиболее целесообразным. Отсутствие нормальных контактов со сверстниками, вызванное дефектом, незрелость эмоциональной и волевой сфер, недостаточная самостоятельность, неумение преодолевать трудности и ориентироваться в жизненных ситуациях, нереализованная потребность в признании и самоутверждении – все отчетливые признаки социально-психической дезадаптации. Целенаправленно подобранные подвижные игры способны развивать у детей-инвалидов мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, дифференцировку усилий, времени и пространства, улучшать качество внимания, звукопроговаривание, они помогают освоению элементарных математических представлений о величине, расстоянии, скорости, весе, объеме, то есть стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей.

Из педагогической практики известно, что хороший организатор и педагог должен обладать способностью до предела сокращать расстояние



между собой и детьми. От умения взрослого “подать” игру, задать нужный тон и настроение, предоставить каждому участнику возможность проявить свои лучшие качества зависит конечный результат игры.

Организация детей в игре – важное условие ее успешного хода. Игры проходят интересно, если команды равны по силам. Это сложная задача руководителя, так как в игре, как правило, принимают участие дети с разными двигательными возможностями и разного возраста. Ориентироваться следует на индивидуальные возможности каждого ребенка, учитывая, при этом его личное желание войти в ту или иную команду.

Успешность игры во многом зависит от того, насколько хорошо дети поняли ее содержание и правила.

Одна из важных задач руководителя игры – дозирование нагрузки. Регулировать нагрузку в процессе игры можно различными способами: сокращением длительности игры, введением перерывов для отдыха, изменением количества играющих, уменьшением поля игровой площадки, изменением правил, сменой ролей играющих, переключением на другую игру.

Таким образом, в организации и методике проведения подвижных игр можно выделить ряд последовательных этапов подготовки: выбор игры, подготовка места для игры, подготовка инвентаря, разметка площадки, расстановка играющих, объяснение правил и хода игры, назначение водящих, распределение по командам, судейство, дозировка нагрузки, окончание игры, подведение итогов.

На психофизическое развитие ребенка большое влияние оказывает общение с тем взрослым, к которому он эмоционально привязан, с которым ему нравится общаться. Именно в игре создаются необходимые условия для возникновения и развития таких отношений. Поэтому взрослому тоже следует уметь играть – для развития навыков общения, эмпатии и понимания других людей, активизации познавательной деятельности и развития



личностных качеств, необходимых в работе с проблемными детьми. Уметь играть – значит быть непосредственным, уметь вжиться в любой, в том числе и отрицательный, образ, не бояться быть смешным и непонятым. Такие качества не появятся сами по себе.

Отсутствие слуховых ощущений, недостаточное речевое развитие затрудняют восприятие мира для глухого и слабослышащего ребенка и ограничивают возможности его общения с окружающими, что отражается на его здоровье, психомоторном и физическом развитии. Кроме того, они хуже ориентируются в пространстве. Неустойчивость внимания, замедленное и непрочное запоминание, ограниченная речь, малый запас слов, неспособность к адекватному восприятию и воображению, свойственные этим детям, требуют особого подхода при подборе организации и проведении подвижных игр для них.

Так как компенсация нарушения слуха идет, как правило, за счет зрения, важно постараться использовать эту особенность при организации игровых занятий с глухими и слабослышащими детьми. Ребенок должен видеть то, что ему предстоит делать, поэтому показ движений (направление, темп, скорость, последовательность действий, маршруты перемещений и т.д.) должен быть особенно точным и обязательно сопровождаться словесной инструкцией (объяснением, указанием, командой и т.п.). При этом особое внимание следует обращать на два момента: 1) дети должны хорошо видеть движения губ, мимику, жесты говорящего; 2) при показе дети должны повторять задание вслух. Ведущий (вожатый, инструктор, педагог) должен быть абсолютно уверен, что каждый участник игры понял ее правила.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Установлено, что на формирование речи влияют такие факторы, как моторика мелких мышц кисти, координационные способности, дыхание, осанка, фонематический слух (т.е. четкое представление ребенком звуковой





структуры слова), четкость артикуляции (или звукопроизношения), зрительно-двигательная координация.

В подвижных играх создаются благоприятные условия для развития тех способностей, от которых зависит формирование правильной речи.

Поэтому главными педагогическими задачами являются следующие:

- развивать моторику мелких мышц кисти;
- развивать координационные способности;
- совершенствовать функцию дыхания в процессе выполнения физических упражнений;
- формировать осанку и предупреждать ее нарушение;
- развивать устную речь при выполнении физических упражнений;
- формировать фонематический слух при помощи физических упражнений в процессе игры;
- формировать четкость артикуляции в процессе выполнения физических упражнений;
- формировать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения физических упражнений.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Геллер Е.М. Веселые старты /Е.М.Геллер, И.М.Коротков. - М., 1978.
2. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура инвалидов /С.П.Евсеев, 1996.
3. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня/ Е.М.Минский. – М., 1981.
4. Пеганов А.Ю. Способы повышения уровня физической подготовленности глухих и слабослышащих старших школьников /А.Ю.Пеганов, А.Г.Спицин // Дефектология. - № 2, март-апрель. – С.37-48.



5. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее /сост. М.И.Логинов. – СПб, 1998.

6. Розанова Т.В. Развитие способностей глухих детей в процессе обучения /под ред. Т.В.Розановой, науч.-ислед. ин-т дефектологии акад.пед.наук СССР. – М.: Педагогика, 1987.

7. Страковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей /В.Л. Страковская. – М., 1987.

8. Фридман М.Г. Спортивно-оздоровительная работа в детских лагерях отдыха /М.Г.Фридман. – М., 1991.

