

Ибрагимова Елена Владимировна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

города Москвы центр образования «Школа здоровья» № 1858

ПОШИВ ИГРУШКИ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА. ВЫБОР МОДЕЛИ,
ПРОВЕДЕНИЕ ДИЗАЙН-АНАЛИЗА, ОБОСНОВАНИЕ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ

Конспект урока 6 класса

Вид учебной деятельности: изготовление (шитье) игрушки для кукольного театра, изготовление эскиза куклы, выкроек деталей.

Цели: - провести дизайн-анализ игрушек для кукольного театра;

- дать представление о многообразии игрушек, об их особенностях нецелевой направленности;

- сформулировать этапы работы.

Оборудование: для учителя - наглядные пособия: образцы кукол, плакаты с изображениями игрушек, бумажные шаблоны деталей куклы;

для учащихся — тетради, предметы для занятий шитьем.

Оформление доски: тема «Игрушка на руку для кукольного театра»; мини-выставка «Театральные куклы»; таблицы с образцами кукол разных видов; рисунки или фотографии с изображением технологических процессов изготовления игрушек для кукольного театра.

Ход урока

1. Организационный момент

Сегодня нам предстоит заняться новым видом конструкторской и дизайнерской деятельностью - изготовить игрушку для кукольного театра. На



занятиях по технологии вы уже мастерили кукол для кукольных представлений.

— Вспомните и расскажите, какие виды подобных кукол вам приходилось выполнять. (Примерный ответ. Кукол из бумаги — пальчиковых, в виде патронки; головы Буратино и Мальвины - из кружков. Кукол из ткани - марионеток на нитках, кукол перчаточных.)

Кукла, разработкой которой вы займетесь сегодня, близка к перчаточной. Но вместе с тем она будет отличаться более сложным внешним видом, обилием декоративных деталей.

Прочитайте на странице 87 учебника описание будущей куклы. А на странице 88 рассмотрите образцы театральных кукол. Рядом с каждой куклой приводится краткий анализ — в чем заключается сложность ее изготовления и управления ею.

— На какой кукле вы остановите свой выбор? Обоснуйте ответ. (Ответы учениц.)

Итак, вы будете шить куклу, похожую на знаменитого Петрушку.

— Чем будет отличаться внешний вид вашей куклы от традиционного облика Петрушки? (Выбранная кукла — сказочная фея, значит, она должна получиться более романтической, чем весельчак Петрушка.)

— В каких сказках вам встречались добрые феи? Помните ли вы их описания?

— В каких сказках добрые феи представляли перед людьми в образе старушек. (В сказках Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди», братьев Гримм «Горшочек каши», «Госпожа Метелица»)

Но вам предстоит сделать куклу, похожую на фею или прекрасную даму.

— В каких сказках к героям являлись феи? (Ш. Перро «Золушка», «Подарки феи», «Спящая красавица»; А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города»; Дж.-М. Барри «Питер Пэн и Венди».)



По технике изготовления своей основы — перчатки — ваша **фея** также получится несколько особенной. Перчатка для нее не будет резко разделяться на пальцы, ее контуры должны быть округлыми, плавными.

При изготовлении логотипа к футболке вы изучили и использовали разные приемы декоративного украшения. Все эти **умения** вам пригодятся при создании куклы на руку.

2. Проведение дизайн-анализа.

Перед началом любой работы следует познакомиться с тем, что уже было сделано ранее в данной области. Поэтому **рассмотрите** образцы трех театральных игрушек, показанные в тетради на странице 25, и проведите их дизайн-анализ. Дадим им условные имена: **Пьеро**, лиса и петушок.

Изучите первую куклу — Пьеро, ответьте на следующие вопросы:

- Какой, на ваш взгляд, характер у этой игрушки?
- Из каких частей она состоит?
- Из каких материалов она сделана?
- С помощью каких приемов соединены ее детали?
- Как можно усовершенствовать эту игрушку?

(Школьницы дают ответы. После чего аналогичным образом **проводится разбор оставшихся двух игрушек. Ответы ученицы записывают в тетрадь на странице 26.)**

3. Выбор конструкции поделки.

- Должна ли внешне отличаться ваша кукла от тех, которые вы только что изучили? Как, на ваш взгляд, должна выглядеть фея?
- Вспомните традиционные детали ее облика, знакомые вам по книжным иллюстрациям, фильмам и мультфильмам. (Это образ прекрасной девушки или дамы в богатом наряде, пышном платье, украшенном драгоценными камнями.)
- Какие еще детали могут сопутствовать образу феи? (Корона или шляпа



с вуалью.)

— Что она может держать в руках? (Волшебную палочку, как на странице 87учебника.)

- Перед тем как сделать выкройку изделия, рассмотрите варианты куклы, представленные в учебнике на странице 97-99. (Обсуждение предложенных вариантов.)

— Видите, даже лицо феи можно выполнить по-разному: в виде овала, круга или сердечка.

— Какую одежду для куклы вы можете придумать сами? (Например, платье для куклы можно сделать приталенным, так оно будет выглядеть изящнее.)

4. Выбор материалов

— Какие материалы вам понадобятся для выполнения поделки? (Разные ткани и фурнитура для отделки.)

Для каких деталей подойдет та или иная ткань? (Примерный ответ. Любая прочная материя — для изготовления перчатки; простая или трикотажная ткань светлого оттенка — для деталей лица и ручек; распущенный шнур или толстая пряжа — для волос; нарядная материя — для платья; тонкая ткань — для вуали.)

— Какая фурнитура вам понадобится? (Бусинки — для изготовления бус, бисер — для украшения наряда.)

— Для чего могут понадобиться разноцветные нитки? (Для вышивания лица куклы и деталей ее платья.)

— Какая еще деталь присутствует в поделке, из чего ее можно изготовить? (Волшебная палочка, которую можно сделать из деревянной зубочистки или раскрашенной и заостренной спички.)

— Как еще можно украсить волшебную палочку? (Обклеить ее спиралью из золоченой фольги, привязать к ней цветные или серебряные ленточки.)



5. Работа в тетради

Запишите в тетради последовательность работы над новым изделием. Сегодняшний план-конспект будет также служить инструкционно-технологической карточкой.

(Школьницы записывают в тетради план-конспект.)

1. Выбрать модель куклы.
2. Сделать выкройку перчатки из бумаги.
3. Сделать выкройку из ткани, сшить перчатку, обметать швы, подрубить.
4. Сделать выкройку платья, сшить его.
5. Выкроить детали рук, сшить их и пришить к корпусу.
6. Вырезать и пришить детали лица.
7. Оформить поделку декоративными деталями (волосы, покрывало, волшебная палочка, узоры на одежде).

Выполните задание 12 на странице 26. После чего на странице 27 нарисуйте эскиз вашей куклы.

(Школьницы выполняют письменные задания. Для изображения куклы можно использовать шаблоны деталей, предложенные педагогом.)

6. Изготовление выкройки

Рассмотрите в учебнике на странице 101 приведенные выкройки для изготовления куклы.

— Какие детали вам предстоит изготовить? (Основу — **перчатку**, детали рук, лица, платье.)

— С какой детали следует начать всю работу? (С перчатки.)

Переведите на бумагу контуры выкройки перчатки, **примерьте** выкройку по своей руке. Если она подходит по своим размерам, то по ней можно кроить ткань. Если же она немного великовата или, наоборот, чуть-чуть мала, подгоните ее до нужных **размеров**. Лучше ее сделать подлиннее, чтобы она закрывала руку не только до кисти, но и ниже.

При создании выкройки не забудьте прибавить на швы: 2 см по краям и



сверху, 4 см снизу.

(Школьницы делают бумажную выкройку основы.)

Выкройка дана в половинном размере, значит, при выкраивании ткань придется сложить вдвое по вертикали.

Но так как вам понадобятся две половинки перчатки, после того как сделаете первую выкройку, по ее контуру можно выкроить и вторую половину. Сложите подготовленный кусок ткани, положите перед собой на столе, расправьте, чтобы не было складок, совместив ее вертикальную линию со сгибом на ткани, и наложите сверху бумажную выкройку, совместив ее вертикальную линию со сгибом ткани. Обведите выкройку мелом или прикрепите ее булавками и вырежьте с прибавкой ткани на швы.

(Школьницы выкраивают деталь ткани.)

Выкраивать сразу две половинки не рекомендуется. При одновременном выкраивании сразу нескольких деталей сложенная ткань может сдвинуться. И тогда исказится контур деталей, что негативно скажется при их сшивании. Поэтому лучше вырезать сначала одну выкройку для перчатки, а потом, используя ее в качестве шаблона, вторую.

7. Сшивание деталей

Сложите две выкройки перчатки вместе, лицевыми сторонами друг к другу, сметайте по краю, после чего стачайте на машинке. Обметать лучше вручную швом «через край». Только перед стачиванием двух деталей не забудьте оставить незащитыми самые крайние линии рук куклы, чтобы потом к ним пришить детали кистей.

— Как надо обработать нижний край перчатки? (Его следует подогнуть и подрубить.)

Обратите внимание на такую деталь: нижний край перчатки надо подрубать, отогнув его не внутрь изделия, а наружу!



Как вы думаете, почему данный этап работы выполняется именно так? (Примерный ответ. Когда кукловод вдевает руку в перчатку снизу, шов может задеть его пальцы и помешать при игре. Поэтому при изготовлении подобных кукол принято выворачивать подгиб наружу.)

Подогните низ перчатки наружу, наметайте его и прошейте вручную или на машинке.

8. Изготовление платья

Все этапы шитья при изготовлении перчатки вам придется повторить, когда будете шить платье для куклы.

Рассмотрите его выкройку в учебнике на странице 101. Обратите внимание на то, что контуры платья дублируют очертания перчатки, только деталь платья шире — ведь она должна надеваться на деталь перчатки — туловища куклы.

Подумайте, какую ткань вы будете использовать для изготовления платья.

Переведите выкройку платья на бумагу. Если вы вносили изменения в деталь перчатки, то вам придется скорректировать и деталь платья, сделав его шире или длиннее.

Лучше сделать платье не приталенным, как в учебнике, а расклешенным книзу и длинным. Тогда наряд у феи получится более пышным и привлекательным.

(Школьницы делают бумажную выкройку платья, потом вырезают эту деталь из ткани.)

Чем схожи выкройки перчатки и платья? (Примерный ответ. Обе выкройки даны в половинном размере — со сгибом по центральной линии, поэтому при выкраивании детали ткань надо согнуть пополам.)

— Сколько деталей платья вам понадобится? (Две.)

Сложите две детали платья лицевыми сторонами друг к другу, прометайте их, после чего прострочите шов на машинке, на концах рукавов



оставьте места для продевания рук куклы. Обметайте шов, подогните подол, в этот раз — уже традиционным способом, наизнанку.

(Школьницы выполняют указанные операции.)

Выверните платье налицо и наденьте на куклу.

9. Подведение итогов

- С каким видом работы вы встретились сегодня?
- Является ли работа по изготовлению перчаточной куклы для вас знакомой?
- В чем отличие сегодняшнего варианта изготовления перчаточной куклы?
- Каким может быть лицо у куклы?
- Какие виды работы вы успели выполнить сегодня?

10. Домашнее задание

Рассмотрите варианты оформления кукол в учебнике на странице 98-99.

В тетради на странице 26 запишите, какие виды отделки вы планируете использовать при изготовлении вашей куклы.

Платье для куклы можно дома отутюжить теплым утюгом.

