

Куликова Светлана Вячеславовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Детская музыкальная школа №4»

Г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ УРОКА «ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКЕ МУЗИЦИРОВАНИЯ»

Цель урока – сформировать навыки импровизации как средство художественного самовыражения на примере работы над джазовой темой А. Жобима «Девушка из Ипонемы».

Задачи:

1. Обучающие: - освоение элементарных теоретических знаний по импровизации, овладение первоначальными практическими умениями и навыками импровизации.
2. Развивающие: - развитие умений и навыков по импровизации и их применение на практике. Развитие интереса, мотивации к творчеству, развитие внимания, мышления, воображения.
3. Воспитательные: - стимулирование интересов, мотивация к познанию, воспитание эстетического и художественного вкуса.

Ход урока :

1. Теоретическая и практическая разминки:

- повторение простых и характерных интервалов, трезвучий (Б53, М53, Ув53, Ум53 – игра их от звуков «до» и «фа»)



- повторение основных септаккордов (Бмаж7, Бмин7, Ммаж7, Ммин7 – игра их от звуков «до» и «фа»)
- повторение буквенных обозначений (игра этих аккордов)
- повторение заготовок - «моделей» - дорожка, целотонная гамма, тремоло, форшлаги, опевания, морденты заготовка **- 8 мин**
- 2. Гармонизация гаммы До мажор, затем Фа мажор
 - сначала трезвучиями, затем септаккордами. **- 5 мин**
- 3. Гармонизация секвенции в Фа мажоре с готовыми моделями-заготовками. **- 5 мин**
- 4. Сочинение мелодии-импровизации на данную последовательность с применением заготовленных моделей:
 - T53-T6-S53-S6-II6-K64-D7-T53-S64-T53 **- 5 мин**
- 5. Сочинение мелодии-импровизации с заготовленными моделями к буквенной последовательности: F- B – E – A – D – G – C – F **- 5 мин**
- 6. Работа над джазовой темой в Фа мажоре А. Жобима «Девушка из Ипанемы»:
 - сведения о композиторе, форма пьесы, обыгрывание основных моделей – музыкальных построений, примененных в работе над импровизацией.
 - расшифровка и игра аккордов (буквенные обозначения)
 - «разукрашиваем мелодию» - импровизация
 - исполнение импровизации на заданную тему сначала с педагогом, где аккордовая партия у педагога, а тема с импровизацией у ученика. Затем все исполняет ученик. **– 15 мин**
- 7. Самоанализ урока – обязателен:
 - что получилось, над чем нужно еще поработать. **– 2 мин**

