

II Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА"
20 августа - 15 ноября 2013 года

Бырдина Людмила Анатольевна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»*

«НАМ ГИМН, И ГЕРБ, И ФЛАГ ДАНЫ, ЧТОБЫ СТРАНОЙ ГОРДИТЬСЯ!»

Смешанный, театрализованный урок для студентов специальных учебных заведений

Научный консультант - Монова Елена Ивановна - завуч, педагог ПЦК «Теория музыки»



Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее блага, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться с самого детства. Невозможно

воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах: герб, флаг, гимн заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции.

ПЦК «Общественные дисциплины» Таганрогского Музыкального Колледжа приглашает педагогов познакомиться с методической разработкой урока по этой теме.

С целью воспитания у студентов уважения к символам своего Отечества, расширение и углубление знаний о символике нашего государства и связанных с ней страницах ее истории проводится познавательный театрализованный урок «Нам гимн, и герб, и флаг даны, чтобы страной гордиться».

Задачи:

- изучение истории возникновения символики;
- воспитание гордости обучающихся российскими символами, вдохновляющими российский народ во время сражений и трудных этапах истории;
- укрепление социального опыта обучающихся посредством изучения символов России и родного края;
- интеграция знаний студентов в области истории, литературы.

Тип урока: комплексного применения ЗУН обучающихся.

Вид урока: смешанный

Методы обучения: наглядность, практическое применение знаний, репродуктивность, выполнение поисковых и самостоятельных домашних заданий.

Структура урока: познавательный театрализованный урок.

Структура, содержание урока.

«Великие символы нашей Отчизны»

Музыкальное оформление:

- тематические песни, гимн РФ.

Техническое оснащение:

- видеопроектор (все вопросы по ходу урока высвечиваются на экране);

Реквизит:

-общее оформление зала;

-символы государства.

Герои:

Рыцарь, Герольд, летописец, «Птенцы гнезда Петрова»- А.Д. Меньшиков, Ф.М.

Апраксин, дворяне.

Звучат патриотические песни. Студенты занимают места.

Фанфары.

Преподаватель. Друзья, мы рады приветствовать Вас на занятии, посвященном истории государственных символов России - флага, герба и гимна.

Каждое современное государство имеет символы своего суверенитета - главные отличительные знаки, они существуют в триединстве, в них заложен особый глубокий смысл.

Марш на вход.

Преподаватель приглашает команды курсов. «Внимание, при исполнении гимна РФ стоять смирно!»

Гимн.

Преподаватель предлагает студентам прослушать содержание урока и представляет жюри

Преподаватель: Уважаемые студенты, прослушайте условие сегодняшнего урока. Мы перелистаем три страницы: флаг, герб, гимн. За правильный ответ на эмблеме семьи крепится герб Таганрога, за неполный - памятная печать. Если семья не имеет вариантов ответа, то ответить может другая семья. Ответы можно дополнять, получив за это памятную печать.

Выступление вокального коллектива.



Итак, перелистаем первую страницу:

“История Российского герба”

Голос за кадром: Герб - история страны, гордой и великой! Государство без герба - серо и безлико. На сцену выходят Рыцарь и Герольд.

Рыцарь: На турнире я сломал свой щит, мне нужен новый!

Герольд: Хорошо, постараюсь сделать тебе ещё лучше щит.

Преподаватель: И вот уже рыцарь с новым щитом на поле битвы. Закованный в доспехи, он неузнаваем, но с ужасом видит, что атакуют его и свои воины, и чужие. Чудом уцелев после боя, он снова явился к Герольду.

Рыцарь: Негодяй, своей подделкой ты чуть не погубил меня.

Герольд: Я лишь хотел украсить твой герб символом славы – лавровой ветвью.

Рыцарь: Изменник, ты это сделал нарочно, ведь лавровая ветвь символ наших врагов.

Преподаватель: Так неправильное толкование символа может стать причиной раздора и даже гибели.

Но мы надеемся, что вы правильно ответите на вопросы о символах нашей Родины.



Вопрос команде первого курса

Слово Летописцу: Внимание на экран. Когда впервые в российской геральдике появился двуглавый орел?

Ответ: 1497 год в правлении Ивана 3-го.

Вопрос команде второго курса

Почему у орла, изображенного на российском гербе 2 головы?

Ответ: Единство Запада и Востока. Наша страна расположена в 2 частях света, В Европе и в Азии.

Вопрос команде третьего курса

Слово летописцу: На гербе Москвы изображен символ. О чем идет речь?

- а) об изображении грифона
- б) о лице богородице
- в) о всаднике, поражающем копьём дракона

Ответ: в) всадник, поражающий копьём дракона – ездец, святой Георгий Победоносец, освободивший девушку, убив дракона.

Вопрос команде четвертого

В «Повести временных лет», в «Сказании о мамаевом побоище» упоминаются русские флаги, как тогда они назывались, и какие изображения на них помещались?

Ответ: Стяги, знамена, помещались изображения святых и богородицы.

Эстафета с символами

Команды курсов выстраиваются в один ряд, по сигналу преподавателя каждый участник эстафеты по очереди добегает до стола, где находятся изображения символов государства, есть ложные варианты. Участник эстафеты должен отобрать правильный вариант и поместить его на дощечку против своей команды. Побеждает та команда, которая быстро и правильно отберет символы государства России.

Голос за кадром: Менялись символы державной власти и грозно бушевали амбиций страсти. Орел двуглавый покидал Россию, а серп и молот стали в силе.



Преподаватель: Передаю слово летописцу.

Летописец: Вопрос команде первого курса

Внимание на экран: Вам представлены изображения трех гербов. Который из них почти 10 лет был гербом нашего государства?

Ответ: Изображение серпа и молота на земном шаре в лучах солнца, обрамление колосьев, перевитых красной лентой, 70 лет были символом нашего государства.

Преподаватель: Аплодисменты первому курсу, а мы заслушаем вопрос команде второго курса.

Летописец: Внимание на экран. Вам представлено изображение современного герба России.

Вопрос: В начале 17 века Петр 1-й превратил двуглавого орла в “Герб претензий”- над головой орла появились три короны. Это была претензия на власть над Россией, Украиной, Белоруссией. В настоящее время, не смотря на то, что нет императора, три короны: держава и скипетр на гербе оставлены. Почему? Ваши варианты ответа.

Ответ: Короны символизируют три ветви власти: законодательную, исполнительную, судебную, а скипетр и держава обозначают суверенитет, независимость России.

Вопрос команде третьего курса:

На гербе Ростовской области помещены булава, бунчук, насека. О каком ратном подвиге казаков – жителей Ростовской области, свидетельствуют эти символы?

Ответ: Были пожалованы Екатериной Великой казакам за подвиги в русско-турецкой войне 1768-1774 годы.

Вопрос команде четвертого курса:

Когда был утвержден герб Ростовской области?

Ответ: 10 октября 1997года.

Конкурс геральдистов

Преподаватель: Приглашаются 4 болельщика от каждого курса. Они станут геральдистами, должны составить символ, который находится в конверте и раскрыть его значение.

Преподаватель: Дорогие друзья, мы перелистаем другую страницу, посвященную истории флага нашего Отечества. О! К нам высокие гости пожаловали. Александр Данилович Меньшиков и Федор Матвеевич Апраксин.

Звучит вальс. Выходят двое вельмож.

Ф.М. Апраксин: Александр Данилович, мы новый корабль с верфи спустили, а назвали его «Марс», чтобы недруги знали: Отечество в обиду не дадим!

А.Д.Меньшиков: Известна сия славная весть нам. Зело флаг на мачте «Марса» по повелению его величества Петра Алексеевича будет бело-сине-красный.



Преподаватель: Вопрос команде первого курса

Летописец: Какое значение придавал Петр 1 определению цветов на Российском флаге?

Ответ: Красный - мужество, выше – небесно - синий – процветание России – морской державы, выше – белый, богу угодный, благословление России.

Преподаватель: Вопрос команде второго курса.

Летописец: В декабре 2000 года были приняты три федеральных конституционных закона, как они отразились на судьбе красного флага?

Ответ: Внимание на экран. (На экране - установление знамени над рейхстагом).

Летописец: Как луч зари алеет священный стяг, пылавший над Берлином, когда уже не гарью, а теплом повеяло над небом журавлиным.

Ответ: Красное знамя стало символом российских вооруженных сил.

Эстафета со знаменем.

Преподаватель. Мы переходим к *третьей странице*, а у нас снова гости.

Выходят два студента в костюмах дворян XIX века.

Первый дворянин: «Говорят, сегодня мы услышим исполнение нового гимна Российской империи».

Второй дворянин: «А как же прежний?»

Дворянка: «Государь пожелал другой музыки, ему скучно слушать гимн, в котором звучит выступление в поход. Ему нужна мелодия, которая дает ощущение почивающей на лаврах империи».

Первый дворянин: «Значит, музыку написал господин Глинка».

Второй дворянин: «Нет, было предложено другому композитору, и говорят, что он создал гимн величественный, сильный, для всех понятный и для церкви и для войск».

Преподаватель. На вопросы третьей страницы отвечает команда третьего курса.

Летописец: Назовите авторов второго гимна России, в каком году он был создан и как назывался?

Ответ. «Боже царя храни!», 11.12.1833г., музыка А.Ф.Львова, слова Жуковского.

Преподаватель. Вопрос команде четвертого курса.

Летописец: Назовите авторов современного гимна России и укажите, когда он был утвержден?

Ответ. Стихи С.В.Михалкова, музыка Александрова, декабрь 2000 года.

Преподаватель: Наша встреча подходит к концу, пока жюри подводит итоги, для всех вокальный номер исполняет...





Подведение итогов. Награждение. Вынос флага.

Голос за кадром:

Нам герб и флаг даны, чтобы гордиться!
Чтобы в провинции далекой и в столице,
Наш белосинекрасный реял стяг,
Как благородства, мужества и чести знак.

Преподаватель: Уважаемые друзья, изучение истории государственных символов как свидетельство преемственности истории нашего Отечества будет способствовать вашему большему уважению к символам нашего государства, нашей России.

Список литературы:

Соболева Н.А. Государственная символика России – М. 2003г.

Дягтярёв А.Я. История российского флага – М. 2000г.

Крутов В.В. Боже, царя храни ...: История первого российского гимна – М. 1998г.

Санкт-Петербург – Северная Пальмира. – СПб.: Альфа-Колор 2001г.

Соболева Н.А. История герба Москвы. – М. 2002г.

Кузьменко Н.Н. Геральдические символы Таганрога и Ростовской области – Ростов-на-Дону 2008г.

