

*Белешина Светлана Николаевна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №110*

*Выборгского района города Санкт-Петербурга*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ  
«ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ»

*Живопись – это поэзия, которую видят,  
а поэзия – это живопись, которую слышат.*

*Леонардо да Винчи*

**Цель:** Знакомство с видом рукоделия – шерстяная живопись.

**Задачи:** Познакомить с видом рукоделия – шерстяная живопись; показать приемы выполнения техники; научить технике – шерстяная живопись.

**Оборудование:** Рамка для фотографий, салфетка хозяйственная, шерсть акриловая и натуральная разных цветов, пинцет, ножницы.

**I. Введение.**

Техника шерстяной живописи не только нова и интересна, но и очень красива. Изготовление картин из непряженой шерсти – это очень увлекательное и приятное занятия, не требующее больших временных и финансовых затрат. Но, как и любое ремесло требует терпения и практики. Главное, усидчивость и желание работать с этим чудесным материалом. Техника живописи шерстью позволяет ребятам познакомиться с новыми творческими возможностями. Шерсть очень благотворно влияет на эмоциональное и творческое состояние ребенка, она успокаивает и пробуждает творческие способности даже у тех, кто не был знаком с творчеством. По сути, это очень позитивная АРТ-ТЕРАПИЯ.



Прелесть шерстяной живописи заключается еще и в том, что для её освоения совершенно не обязательно уметь рисовать. Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и попытаться выложить шерсть заново. Изображения могут быть самыми разнообразными – от цветов и фруктов до портретов людей. Как правило, картины создаются по образцу – это может быть уже готовая картина из шерсти или любая другая картинка, и даже фотография. Знакомство с шерстью – это всегда радость, а результат небольшая "тёплая" картина в уникальной технике. Живопись шерстью – это ещё и уверенность в себе, возможность удивить оригинальным детским авторским подарком.

Любое проявление творческой стороны личности ребенка оказывает на его развитие сильнейшее воздействие, как известно, рисование позволяет ребенку избавиться от внутреннего напряжения. Наверное, ничто сильнее, чем творчество не может дать ребенку больше наслаждения, счастья, веры в себя, чем творчество! Творчество в любом деле – это праздник, шаг в небывалое, незнакомое, прорыв в будущее, а искусство – одно из самых ярких его проявлений!

Секрет чуть ли не магического действия живописи шерстью состоит в материальном воплощении мечты, в освобождении и раскрытии творческого потенциала учащегося от сомнений: «я так не смогу», «у меня никогда не получится». Вы почувствуете – Вы оказывается, можете! Ребята осваивают технику и этапы выкладывания работы. Обучение будет сопровождаться не ученической неуверенностью в себе или страхом испортить свою первую живописную работу, а ощущением удовольствия от процесса и обретением уверенности.

Протекающая сквозь пальцы шерсть, в которой видны отдельные волокна, ложится на ткань слоями, цвета взаимодействуют с воздушным пространством между волокнами, играют, вибрируют, и в этом смысле живопись шерстью богаче, воздействует сильнее живописи красками, не говоря



уже о рисовании. Ребятам очень интересно и они с огромным удовольствием ждут следующего занятия. Представленные картины сделаны методом наложения шерсти различных цветов на тканевую подложку. Когда Вы завершили работу, то на картину просто накладывается стекло и вставляется в рамку. Вот и все, картина из шерсти готова.

## II. Техника шерстяной живописи:

- **Подбор изображения:** открытка, картинка, фотография.

- **Выкладывание:**

Техника представляет собой послойное выкладывание непряденой шерсти разных цветов на тканевую основу, в результате чего получается очень живописная работа из натурального материала. Готовая картина закрывается рамой со стеклом и может украсить ваш интерьер.

- **Вам понадобится:**

Рамка со стеклом 30х30 см, нитки шерстяные зелёных и коричневых оттенков, цветная непряденая шерсть – желтого, оранжевого, коричневого, черного, красного цвета, зеленого цвета двух оттенков – светлого и темного, инструменты – пинцет, ножницы. По размеру подложки из картона, вынутого из рамы, выкроите квадрат из белой фланели. Наклейте его на подложку (используйте клеевой карандаш). Это холст для будущей картины. Писать картину следует с задних планов. Отрывая от ленты шерсти тонкие, почти прозрачные пряди, выкладывайте их как фон. Пряди должны перекрывать друг друга – за счет этого получается смешение красок и плавные переходы от цвета к цвету (от бежевого к светло – зеленому).



Теперь начните выкладывать листья. Для этого возьмите темно зеленую шерсть. Вытягивайте тонкие прядки, скручивая концы, придавая заостренную форму листочкам. Сверху от середины положите прозрачную прядку более светлой зелёной шерсти. Таким образом выложите нужное количество листьев, формируя букет.



Из темно зеленых – шерстяных ниток выложите стебли. Так же можно добавить разных по цвету, толщине и фактуре ниток для придания декоративности работе. Теперь перейдите к лилиям. Аналогично листьям сделайте лепестки: от мотка непряденой шерсти оранжевого цвета оторвите пучочки и слегка скрутите концы, выкладывая их на основу, формируя цветок. Чтобы предать живописность цветам, добавьте еще цвета. Отделите тонкую прядь красного цвета и выложите ее по краю цветка – это будет тень. Скрутите тонкие пряди и нарисуйте прожилки на лепестках. Теперь сделайте тычинки. Возьмите крученую шерстяную нить, разрежьте на нужное количество и поместите в центр цветка. Добавьте тигровых пятнышек на лепестки лилий. Нарезьте над листом бумаги прядь черной шерсти на очень короткие отрезки. Подхватите пинцетом небольшие клочки нарезанной шерсти, выложите их на лепестки, накройте изображение стеклом.

Срежьте выходящие за границы пряди. Вставьте картину в раму.

У каждого из Вас получится своя картина, она уникальна.



«ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ»

РАБОТЫ ДЕТЕЙ

