

Беланкова Анна Леонидовна

Государственное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение детский сад №92

Центрального района Санкт-Петербурга

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день мы можем наблюдать не очень радующую нас, педагогов картину. Речь детей – однообразная, в ней не хватает синонимов, дети не могут описать увиденное в красках. Часто, родители сами не замечая, общаются с ребенком на уровне бытовой лексики, тем самым делая речь ребенка маловыразительной и скучной. Сказка является прекрасным образцом выразительной речи. Сказку можно подобрать к любой жизненной ситуации, поможет научиться соблюдать нормы поведения, нравственные правила. Поведение героев в сказке часто диктуется с помощью пословиц и поговорок, так и ребенку легче примерить эти правила на себя, чем выслушать зачастую нудную нотацию взрослого. Сказка не только повышает познавательный процесс у детей, но и побуждает их анализировать, рассуждать, искать причинно - следственные связи, делать выводы. Многие сказки выстраивают базу для формирования словообразования, усвоение антонимов и синонимов ведет к развитию сравнений и обобщений. Сказка хороша для развития фонематического слуха и формирует правильное произношение. Также развивается творческий потенциал ребенка.

Использование на занятиях данного метода позволяет:

1. Развивать речь детей.

2. Закреплять правильное звукопроизношение.
3. Развивать диалогическую и монологическую речь.
4. Развитие творчества у детей.
5. Формирование чувств и качеств, таких как сострадание, сопереживание, взаимовыручка, смелость и других.
6. Приобщение к истокам народного творчества.

Работа ведется в несколько этапов:

- Рассказывание сказок
- Использование пиктограмм и мнемотаблиц
- Драматизация сказки
- Придумывание сказки.

Рассказывая сказки, педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации, проводит беседу по содержанию сказки, обращая внимание на описание героев, их поступков, характеров; предлагает детям использовать в описании героев больше разных синонимов, сравнений, изобразить героев сказки в их видении.

Полезным оказывается опыт использования на таких занятиях пиктограмм и мнемотехники. На начальном этапе знакомства с мнемотехникой должны соблюдаться определенные требования:

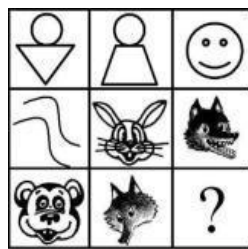
- графическое изображение должно быть понятно ребенку;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми;
- знаки и символы должны отображать обобщенный образ.

Мнемотаблицы педагог может составить самостоятельно, в зависимости от выбранного материала. Ниже приведены примеры таблиц к русским сказкам.

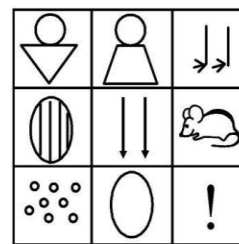




Три медведя



Колобок



Курочка Ряба

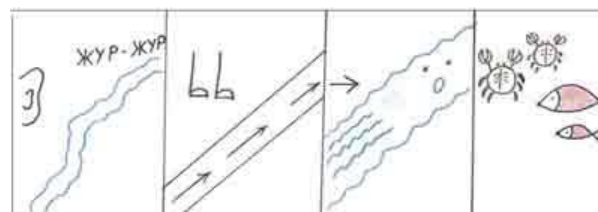
Сопоставление мнемосхем с текстом начинается с потешек, небольших стихотворений. Пример:

Слышишь, ручеёк журчит,

Он торопится, спешит.

К речке быстрой, говорливой,

Где живут рачки и рыбы.

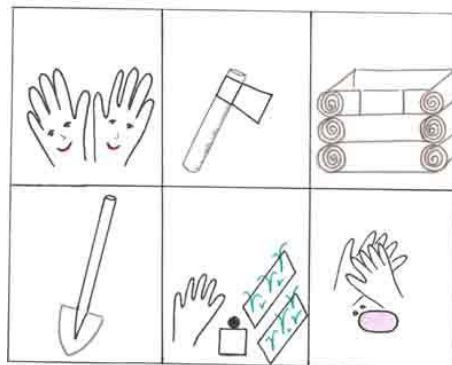


Две сестры, две руки,

Рубят, строят, роют,

Рвут на грядках сорняки,

И друг друга моют.



С детьми первого года обучения можно использовать вариант изготовления схем и таблиц используя вырезанные картинки. Постепенно переходим к работе со сказкой. Сначала берутся более знакомые сказки, постепенно переходя к более сюжетным.

Драматизация сказки позволяет детям раскрыть свои творческие потенциалы, активно использовать мимику, жесты, тембр голоса.

Придумывание сказки. На начальном этапе придумывания мы ограничиваемся изменением конца сказки. При придумывании сказки можно использовать отдельные графические изображения, картинки. Можно проводить это в подгруппе, тем самым подталкивая детей к коммуникативному общению, проявлять умение договариваться, выслушивать мнение членов

команды, помогать друг другу. Можно задавать разные темы, обговаривать время года, когда происходят события, приурочивать к праздникам и т.д.

Как пример приведем краткий **конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе по теме «Поиграем в сказку».**

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Учить детей моделированию сказки по опорным выражениям, заменяя персонажей схематическими изображениями.
- Учить сопоставлять цвет схемы с характером героя сказки.
- Учить детей диалогической и монологической речи.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Закреплять навыки звукобуквенного анализа.
- Поддерживать интерес к родному слову, народному творчеству.

Развивающие задачи:

- Развивать воображение и интонационную выразительность речи.
- Развивать логическое мышление, память.
- Развивать творчество в ходе изменения окончания сказки.

Воспитательные задачи:

- Доставить радость и удовольствие от игр речевой направленности.
- Воспитывать умение согласовывать свои действия в коллективе.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Каких сказочных героев вы знаете?

Сегодня мы поиграем в сказки. А как можно сказать о сказке, какая она?

Дети: Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.

Воспитатель: Название сказки зашифровано, попробуем отгадать.

Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

Несу косу на плечах!

Хочу лису посечи.

Пошла лиса с печи! *(На фланелеграфе выкладывается красный треугольник)*

Как выскочу

Как выпрыгну-

Пойдут клочки по закоулочкам! *(Выставит синий треугольник)*

Как вы думаете, почему у треугольников разный цвет?

Какого героя мы обозначили красным треугольником? Почему?

Какие черты характера Петушка говорят, что он положительный герой?

(разобрать понятия: смелый, отзывчивый, приходит на помощь слабому)

Кто из героев сказки прячется под синим треугольником?

Какие черты характера лисы относятся к отрицательным?

Дети: хитрая, коварная, ленивая.

Воспитатель: Верно, это хитрая Лисичка, она в лесу живет, все знает. Мы должны и её загадки отгадать. Готовы? «О какой сказке идёт речь?»

1. В дом хозяева вошли - беспорядок там нашли.
2. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ.
3. Сяду на пенёк, съем пирожок.
4. Ловись, рыбка, большая и маленькая.
5. Не пей из копытца, козлёночком станешь.
6. Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл.

Воспитатель: Мы должны немного отдохнуть и сделать небольшие физические упражнения для того, чтобы у нас прибавилось сил.

Физкультминутка

Вот ее мы посадили *(наклониться)*

И водой ее полили *(имитация движения)*

Вырастала репка, хороша и крепка *(развести руки в стороны)*

А теперь ее потянем *(имитация движения)*

И из репы кашу сварим (*имитация еды*)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (*показать «силу»*)

Воспитатель: Вот мы набрались сил и можем дальше отгадывать загадки.

У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а уж вы догадаетесь о каком сказочном герое идет речь.

- Для мальчиков: Кощей – (Бессмертный), Мальчик – (Спальчик), Братец – (Кролик), Иван – (Царевич), Змей – (Горыныч).
- Для девочек: Елена – (Прекрасная), Сестрица – (Аленушка), Василиса – (Примудрая), Крошечка – (Ховрошечка), Царевна - (Лягушка).

Воспитатель: А теперь я перечислю персонажей сказки, а вы отгадайте ее название.

- Царь, три сына, стрела, болото («Царевна- лягушка»).
- Злая мачеха, падчерица, дочка, дед Мороз («Морозко».)
- Печка, прорубь, щука («По–щучьему велению»).
- Алёнушка, Баба-Яга, козлёночек («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошо знаете сказки. У меня есть волшебный сундук, в котором спрятались герои сказки. Отгадайте название, угадав героев.

Маленький, длинноухий, пугливый?

Зеленая, холодная, скользкая?

Юркая, длиннохвостая, острозубая?

Бурый, косолапый?

Серый, зубастый, страшный?

Воспитатель достает из сундука сказочных героев кукольного театра

Воспитатель: Правильно, давайте покажем эту сказку, как в театре.

Дети инсценируют сказку.

Воспитатель: Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились.

За руки умелые,



За ум и смекалку,
Сказать я спасибо хочу!
Тем, кто трудился,
Тем, кто старался.

Работа в этом направлении благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка. Сказкотерапия плавно переходит и в другие виды деятельности детей, на ИЗО мы создаем коллажи на разные темы, сказочные сюжеты хорошо подходят для закрепления математических навыков.

Список использованной литературы:

Большова Т.В. Учимся по сказке / Т.В. Большова – СПб, Детство-Пресс, 2011

Васькова О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. – М. : Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

Корепанова М. Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников [Текст] / М. Корепанова, М. Брежнева // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 1. – С. 53—58.

Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы – Москва, ЦГЛ, 2004 / Серия “Воспитание человека”.

