

Коломиец Виктория Ивановна

Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа №3»

Город Лангепас, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

I. Учебные задачи на формирование логических умений учащихся.

1. Определите, какое понятие «лишнее». Объясните свой выбор.

бриз	пассат	фён	бора
------	--------	-----	------

Деятельность учащихся направлена на выделение признаков понятий и их сравнение.

Бриз - ветер, который дует на побережье морей и больших озёр. Направление бриза меняется дважды в сутки: дневной (или морской) бриз дует с моря на разогретое дневными лучами Солнца побережье. Ночной (или береговой) бриз имеет обратное направление.

Пассат - ветер, дующий между тропиками круглый год, в Северном полушарии с северо-восточного, в Южном — с юго-восточного направления, отделяясь друг от друга безветренной полосой.

Фён - сильный, порывистый, тёплый и сухой местный ветер, дующий с гор в долины.

Бора - сильный холодный порывистый местный ветер, возникающий в случае, когда поток холодного воздуха встречает на своём пути возвышенность; преодолев препятствие, бора с огромной силой обрушивается на побережье.



Если вопрос будет иметь другую формулировку, то изменится содержание деятельности учеников. Например, «Назовите постоянный ветер, дующий между тропиками?».

2. Сравните два вида ветров (по выбору) и объясните, какие признаки вы выбрали для сравнения и почему?

Деятельность ученика будет направлена на формулирование «логического закона»: содержание понятия обратно пропорционально его объёму, этот закон можно проиллюстрировать и объяснить.

3. Определите, какое понятие шире по объёму. Объясните почему?

бриз	ветер
------	-------

Содержание задания направлено не только на установление родовых – видовых отношений между географическими понятиями, но и на развитие речи – создание монологического ответа на основе раскрытия содержания понятия.

4. Назовите обобщающее понятие.

бриз	фён	бора	самум
------	-----	------	-------

Объясните, что показывает каждое из этих названий и что показывают все названия вместе?

5. Существует вид ветра - муссон. Он относится к типу переменных ветров. Что вы можете рассказать о его образовании и распространении.

Муссон - устойчивый ветер, периодически меняющий свое направление; летом дует с океана, зимой — с суши. Муссоны свойственны тропическим областям и некоторым приморским странам умеренного пояса (Дальний Восток). Муссонный климат характеризуется повышенной влажностью в летний период.

Почему муссоны меняют своё направление?

Устойчивость муссонов связана с устойчивым распределением атмосферного давления в течение каждого сезона, а их сезонная смена – с коренными изменениями в распределении давления от сезона к сезону.

На этом примере ученики наглядно рассматривают различия между существенными и варьирующими признаками понятия.

Формирование логических умений, является одним из звеньев цепочки географических знаний. Такие задачи направлены на определение понятий, выделение учениками существенных и варьирующих признаков понятий, установление отношения между понятиями, обобщение и ограничение, составление классификаций понятий, и наконец, подведение под понятие.

II. Учебные задачи на формирование читательской грамотности учащихся.

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Парниковый эффект: причины и последствия.

Парниковый эффект — повышение температуры нижних слоев атмосферы планеты по сравнению с эффективной температурой, то есть температурой теплового излучения планеты, наблюдаемого из космоса.

В настоящее время проблема парникового эффекта является одним из наиболее глобальных экологических вопросов, стоящих перед человечеством. Суть этого явления состоит в том, что солнечное тепло остается у поверхности нашей планеты в виде оранжерейных газов. Главной причиной парникового эффекта является попадание в атмосферу промышленных газов.

Парниковый эффект создают углекислый газ, оксид азота, метан, хлорфторуглероды. Все эти газы - результат деятельности человека.

Сжигание топлива, автомобильные выбросы, лесные пожары, работа промышленных предприятий и повсеместная индустриализация являются причинами кислотных дождей, загрязнения воздуха, разрушения озонового слоя и его последствий, потепления климата.

С другой стороны, ряд ученых считает, что парниковый эффект всегда был присущ Земле. Но в настоящее время его масштабы



приобрели угрожающие размеры вследствие смещения орбиты планеты. Последствий же парникового эффекта гораздо больше.

1. Повышенная испаряемость воды в океанах.
2. Увеличение выделения углекислого газа, метана, а также закиси азота в результате промышленной деятельности человека.
3. Быстрое таяние ледников, смена климатических зон, что приводит к уменьшению отражающей способности поверхности Земли, ледников и водоемов.
4. Разложение соединений воды и метана, которые находятся возле полюсов.
5. Замедление течений, в том числе и Гольфстрима, что может вызвать резкое похолодание в Арктике.
6. Нарушение структуры экосистемы, сокращение площади тропических лесов, исчезновение популяций многих животных, расширение среды обитания тропических микроорганизмов.

Использование инновационных подходов к организации производства поможет снизить накопление газов в атмосфере и, соответственно, влияние парникового эффекта

С сайта <http://znayuvse.ru/ekologiya/parnikovyy-effekt-prichiny-i-posledstviya>

Тестовые задания

1. Повышение температуры в нижних слоях атмосферы получило название:

- 1) энергетического кризиса
- 2) кислотных дождей
- 3) парникового эффекта

2. Какой из процессов является следствием выбросов в атмосферу углекислого газа?

- 1) парниковый эффект



- 2) разрушение озонового экрана
- 3) кислотные дожди
3. Парниковыми газами являются
- 1) оксиды азота
- 2) фреоны
- 3) углеводороды и углекислый газ

Традиционные вопросы

1. Сформулируйте определение, что такое парниковый эффект?
2. Что стало главной причиной парникового эффекта?
3. Какие газы вызывают образование парникового эффекта?
4. Какими последствиями может обернуться парниковый эффект для нашей планеты?
5. Какие ещё есть версии возникновения парникового эффекта?
6. Пути разрешения возникшей угрозы человечеству?

Такие задания формируют у учащихся элементарное сопоставление текста вопроса и заданного текста.

Прочитайте текст «Парниковый эффект: причины и последствия» и ответьте на вопросы.

Почему образование парникового эффекта стало актуальной проблемой человечества?

Объясните, в чем заключается потенциальная опасность хозяйственной деятельности человека?

Какие последствия могут быть, если не принимать никаких экологических мер?

Парниковый эффект - это проблема всего человечества или жителей отдельных государств?

Формы такого типа заданий позволяют формировать у учащихся читательскую грамотность, путем извлечения из текста информации, которая напрямую не сообщается в тексте. Формирует умение различать в



тексте главное и второстепенное, устанавливать имеющиеся в тексте взаимосвязи (пространственные, временные, причинно-следственные)

Прочитайте текст «Парниковый эффект: причины и последствия» и ответьте на вопрос.

Разделяете ли вы возможные последствия парникового эффекта или это всего лишь преувеличение проблемы?

Доступность задач на внимание читательской грамотности у учащихся предполагает осмысление и оценивание прочитанного с опорой на знания, опыт, собственные убеждения. Такие задачи развивают и позволяют повысить уровень подготовки по географии.

III. Учебные задачи на формирование речевого развития учащихся.

Алексей Кондратьевич Саврасов
Грачи прилетели, 1871



Алексей Кондратьевич Саврасов
Осень. Деревушка у ручья. 1870-е



Картина выдающего и очень талантливого художника Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели» - одно из лучших полотен мастера. Картина была написана в 1871 году и является одним из шедевров русского и мирового искусства.

Художник изобразил обычный весенний день, такой, когда уже по-настоящему чувствуется весна, потому что снег быстро тает, и прилетают грачи из теплых краев. И Саврасов сумел очень точно передать этот момент. Несмотря на то, что на полотне преобладают серые грязные цвета, она полна радости и позитива, ведь наступает весна. В это время года просыпается природа от долгого зимнего сна, распускаются цветы и деревья, пробуждаются насекомые, солнце светит ярче и теплее. Первый признак наступления настоящей весны – прилет грачей. Их мы видим на березках на первом плане. Птицы сидят на ветках, в прошлогодних гнездах, некоторые летают или сидят на снегу. Для изображения птиц художник использует черные, темные цвета. В серый цвет окрашены и березки. Они выглядят пока очень одинокими, худенькими и раздетыми. Но совсем скоро на них будет роскошный наряд из зеленой и сочной листвы. Вокруг ствола берез проталинки, видны следы детей, собак, а может быть даже зайцев. Справа от берез – талая вода, которая уже не покрывается льдом, значит, на улице достаточно тепло.

На втором плане мы видим деревню. Серые деревянные домики как будто тоже просыпаются после долгого зимнего сна. Видно, что они мокрые от растаявшего снега. Над домами возвышается небольшая часовня. Судя по картине, она либо заброшенная, либо очень старая, потому что видно, что в некоторых местах отпала штукатурка, и видна кирпичная кладка. За деревней видно поле, на которое скоро выйдут крестьяне и начнут сажать рожь или пшеницу. Поле уходит далеко вдаль и переходит в линию горизонта.

Весеннее небо особенное. Уже нет таких кучевых серых облаков, которые роняют на землю пушистые снежинки. Все чаще оно становится глубоким, ярко-голубым и с белоснежными облаками, на фоне которых можно увидеть прилетевших черных грачей.

Иван Есаулков. К картине «Осень. Девушка у ручья»



Ручей хотя широк,
Но всё же заболочен,
И жиденький мосток
В сужении проложен.
Уже везде трава
По осени пожухла.
Опавшая листва
Промокла и набухла.
Не привлекает взгляд
Далёкая деревня.
И голыми стоят
Унылые деревья.
Дым из трубы валит
И постепенно тает,
А в небесах летит
Птиц перелётных стая.
И женщина видна
С котомкою в картине –
Бредёт себе одна
По хлюпающей глине...

1. Посмотрите на картину Саврасова «Грачи прилетели».

Расскажите, что изображено на картине?

Какой образ, настроение возникает у вас при взгляде на пейзаж картины?

Посмотрите на картину глазами географа. Вы можете описать погоду и климат?

Глядя на картину, слышится ли вам шум воды, ветра, птиц?

Захотелось ли вам оказаться в этом месте, в это время?

2. Посмотрите на картину Саврасова «Осень. Девушка у ручья».

Какой образ, настроение возникает у вас при взгляде на пейзаж картины?



Посмотрите на картину глазами географа. Вы можете описать погоду и климат?

Глядя на картину, слышится ли вам шум воды, ветра, птиц?

Захотелось ли вам оказаться в этом месте, в это время?

3. Сравните картины одного автора.

Что связывает эти картины?

Какие различия заметны с первого взгляда и если, пристально рассмотреть картины?

4. Напишите сочинение-впечатление о двух картинах Саврасова.

Формирование умений у учащихся речевого развития в предложенных заданиях направлена на процессы: анализировать, сравнивать, аргументировать, обсуждать, то есть использовать разные формы речи как средство коммуникации.

Все предложенные задания на формирования умений логического мышления, читательской грамотности, речевого развития направлены на развитие элементарных географических знаний и умений, путем последовательного усложнения заданий. Все задания можно использовать в повседневной практической деятельности.

