

*Грачёв Артём Сергеевич*

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Детская школа искусств "Центр"*

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ " STREET DANCE"**  
**(1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

**Тема урока:** «Базовые движения танцевального стиля Hip-Hop: running man, up town, criss-cross, rope dance, charleston. Основная форма и вариативность для танцевальной связки».

**Возраст обучающихся:** 8 лет

**Цель урока:** разучить основные и базовые движения hip-hop dance - running man, up town, criss-cross, rope dance, charleston. И на примере, танцевальной связки из этих движений, закрепить материал.

**Задачи урока:**

- Образовательные: закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках; обучение осмысленному исполнению движений.

- Развивающие: развитие координации движений, гибкости, творческого потенциала учащихся, выносливости; укрепление опорно-двигательного аппарата.

- Воспитательные: формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе, чувства ответственности; активизация творческих способностей; развитие умения творчески взаимодействовать на уроках с педагогом; психологическое раскрепощение учащихся.



**Основные методы работы:** наглядный (практический показ); словесный (объяснение, беседа); практический (учащиеся получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия).

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая технология; развивающая технология; личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

**Планируемый результат урока:** освоить главные правила исполнения Хип-хоп танца, основу техники базовых движений.

**Средства обучения:** ноутбук, интерактивная доска, музыкальный усилитель, CD – диски с современной Хип-Хоп музыкой.

### **ПЛАН урока**

**Вводная часть урока (2 мин.):** построение учащихся, проверка присутствующих по журналу, сообщение темы и цели урока.

**Подготовительная часть урока (6 мин.):** разминка (разогрев, наработка навыков).

**Основная часть урока (30 мин.):** изоляции (шея, корпус, диафрагма); грув (корпус, шаги, координация); освоение базовых движения: running man, up town, criss-cross, rope dance, charlesstone; обучающая связка; отработка синхронного выполнения движений; исполнение танцевальной композиции группой номер 3 (как пример более сложных комбинаций на основе изучаемого материала).

**Заключительная часть урока (7 мин.):** растяжка; анализ и оценка работы учащихся.

### **КОНСПЕКТ урока**

#### **Вводная часть урока**

1. Проверка внешнего вида и готовности к занятию.
2. Построение. Учащиеся выстраиваются в две-три линии в шахматном порядке.



3. Проверка присутствующих по журналу.

4. Обозначение темы и цели урока.

5. Беседа о танцевальном направлении Хип-Хоп, основных моментах при изучении. Просмотр видеозаписи с исполнением качественных постановок хип-хоп танца, передающих манеру исполнения. Обсуждение исполнения данных танцев (отличительные особенности, манера, подача, мимика)

### **Подготовительная часть урока**

1. Разминка. Под музыкальное сопровождение. Стопы (упражнение 1, 2, 3), колени (круговые, в внутрь, наружу, по ширине плеч, быстро рядом), таз (схема 1), корпус (схема 1), руки (запястья, локти, плечевой, схема 1), плечи (схема 1 и 2), шея (схема 1).

### **Основная часть урока**

1. Работа с частями тела, изоляции.

Шея, корпус, грудная область (вытягивание, изоляции),

2. Грув (корпус, шаги, координация связка 1).

3. Базовые движения running man, up town, criss-cross, rope dance, charlesstone.

4. Обучающая связка.

5. Отработка синхронного выполнения движений; исполнение танцевальной связки.

6. Исполнение танцевальной композиции 1 и 2 группой номер 3 (как пример более сложных комбинаций на основе изучаемого материала).

### **Заключительная часть урока**

1. Растяжка (упражнения схема 1).

2. Степень реализации цели, поставленной в начале урока.

3. Отметить учащихся самых внимательных и точных при выполнении.

4. Поклон.

