

X Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
декабрь 2017 г.

Гайдук Наталья Викторовна

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны "Детская школа хореографии №3"*

ПРОЕКТ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

1. Краткая аннотация проекта.

С 1 сентября 2016 года в России будет введен новый образовательный стандарт инклюзивного образования, т.е. дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) будут учиться вместе с обычными школьниками. Мнения о том, хорошо это или плохо, расходятся. На данный момент к такой реформе ничего не готово. (Приложение 1)

Проект «Доступная среда в дополнительном образовании» направлен на создание модели воспитания и обучения детей с ОВЗ как социокультурной реабилитации средствами творческой деятельности, обеспечивающей включение до 19% детей с ОВЗ в социум в условиях хореографической школы.

Модель предусматривает коррекционную деятельность с детьми с ОВЗ в процессе обучения, создание условий включения их в группу здоровых учащихся.

2. Актуальность проекта определяется:

- потребностью общества в необходимости повернуться лицом к детям с ОВЗ;
- политикой государства включения детей с ОВЗ в образовательный процесс (социум) вместе с обычными школьниками, формирования у учеников толерантности по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - как важнейшего условия свободного и разностороннего развития лич-

ности - одного из основополагающих факторов становления в нашей стране гражданского общества;

- необходимостью переосмысления существующих образовательных практик в системе учреждений дополнительного образования детей, в том числе и хореографических школ, с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов начального и общего образования, новых образовательных стандартов инклюзивного образования, программы «Доступная среда»;

- необходимостью определения объема ресурсов (кадровые, финансовые, иные), необходимых для реализации проекта в рамках новых стандартов образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (федеральные субсидии на него не предусмотрены).

3. Описание проекта.

Основная идея инновационного проекта – это:

- предоставление возможности расширения диапазона потребностей учащихся с ОВЗ и их родителей в новом виде социокультурной деятельности в условиях хореографической школы;

-обновление содержания дополнительного образования детей, развитие социальных практик детей с ОВЗ в области хореографического искусства как одно из эффективных и успешных условий развития личности ребенка (в том числе с ОВЗ).

Целью системы дополнительного образования является развитие творческих способностей детей в рамках различных направлений деятельности. Состав обучаемых настолько разный, что необходимы разноуровневые, вариативные проекты. Проект для детей с ОВЗ является одним из них.

По результатам мониторинга 5% учеников, обучающихся в школе хореографии - дети с различными ОВЗ (врожденный порок сердца, сильный дефект речи, врожденная патология зрения, разбалансированная нервная система и т.д.).

Опыт обучения и воспитания детей с ОВЗ в системе дополнительного образования еще недостаточно изучен. Обращаясь к уже имеющейся практике экспериментально-педагогической работе с детьми с ОВЗ в ансамбле танца «Соцветие» Детской школы хореографии №3, можно сформулировать основную **цель воспитания и обучения** таких детей как социокультурную реабилитацию средствами творческой деятельности, обеспечивающую включение детей с ОВЗ в социум.

Проект предусматривает обучение детей с ОВЗ по адаптированной для них имеющейся дополнительной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» для детей ансамбля танца «Соцветие» Детской школы хореографии №3.

Программой предусматривается проведение групповых занятий по изучению таких предметов, как «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Современная хореография», «Ансамбль», и индивидуальных занятий по предмету «Сценическая практика». Учебный материал состоит из всех разделов с постепенным усложнением всех элементов.

В отличие от большинства программ, эта программа позволяет обучаться обширному контингенту детей, разных по музыкальным и физическим данным, с ОВЗ, складу психики и нервной системы, с учётом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей, с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Учебный материал включает в себя образовательную деятельность, направленную на:

- формирование хореографических знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта творческой деятельности;
- личностное развитие ребенка, формирование его эстетических потребностей, ценностей и этических чувств; эмоционально-ценностного позитивного

отношение к своему здоровью; потребности к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;

- создание устойчивой мотивации к занятиям хореографией, адекватной самооценки в рамках активной деятельности.

Регулярные занятия танцами, как и занятия, физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Программа представлена таким образом, что каждый педагог при составлении рабочей программы может корректировать некоторые разделы, ориентируясь на возможности детей, с которыми он работает в данный момент, согласуя свою деятельность с целями и задачами проекта «Доступная среда в дополнительном образовании».

Проект «Доступная среда в дополнительном образовании (Детская школа хореографии №3)» составлен с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, усваивают понятия "ритм", "счет", "размер";

- «Ознакомление с окружающим миром», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

На основании анализа литературы, опираясь на собственный практический опыт, автор проекта взял на вооружение три модели включения детей с ОВЗ: модель интеграции, опирающаяся на концепцию нормализации; модель инклюзии, основанную на социальной модели инвалидности; культурологический подход к включению детей с ОВЗ, с учетом концепции реабилитации детей с ОВЗ творческими видами социокультурной деятельности.

Автор выбрал вариант комплексного сопровождения образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДШХ №3. Направления его следующие:

а) социально - педагогическое, интегрирующее социальную адаптацию, педагогическую интеграцию, социальную защиту;

б) медико - психологическое, состоящее из психологического и медика - оздоровительного сопровождения;

в) развивающее: культурное воспитание; организация творческих мероприятий.

Исходя из вышеизложенного можно поставить следующие задачи:

1) Создание условий доверия, взаимного уважения и творческого самораскрытия в группе детей.

2) Поэтапное включение в группу детей с особенностями здоровья и развития.

3) Совместные творческие проекты детей и взрослых (педагоги и родители).

4) Развитие творческого коллектива, способного принимать новых участников – детей с ОВЗ.

В основе коррекционной работы с ребенком лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико – психолого - педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Для работы с детьми, имеющими проблемы со здоровьем, разрабатывается система мер оказания помощи детям в освоении программы ансамбля «Соцветие», для корректировки недостатков в их физическом и психическом раз-

витии, а также их социальной адаптации.

Это целая система мер, направленных на реабилитацию ребенка с ОВЗ:

1) Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ОВЗ.

2) Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

3) Создание условий освоения детьми программы и их интеграции в ансамбле школы.

4) Комплексное сопровождение образовательного процесса ребенка педагогом, представителями медико-социальной, психологической службой города, родителями ребенка;

5) Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий, индивидуального маршрута для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.

6) Разработка и реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ.

7) Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Этапы реализации проекта.

Проект содержит следующие этапы реализации: подготовительный этап, организационный, этап внедрения инновационных подходов в педагогическую практику и этап трансляции опыта работы.

Срок реализации проекта – январь 2016 – декабрь 2018г. (Приложение 2)

	Наименование работ	Сроки выполнения
1	Обучение педагогов на проблемных курсах по основной и модульным темам работы с детьми ОВЗ. Проектирование совместной деятельности с партнерами.	Подготовительный – 2016
2	Диагностика уровня компетентности педагогов. Разработка и реализация индивидуальных программ участников проекта Обсуждение результатов 1 этапа работы на семинаре.	2 этап – март – июнь 2017
3	Внедрение изученных инновационных подходов в педагогическую практику. Консультации со специалистами по работе с детьми ОВЗ. Анализ, систематизация и обобщение индивидуального и коллективного опыта в форме статей (разработок, исследований). Выступление учителей - инноваторов на семинарах. Публикация материалов.	3 этап – сентябрь 2017 – май 2018
4	Трансляции опыта работы Создание методических рекомендаций Творческий отчет педагогов по итогам года. Представление на методическом совете результатов инновационной деятельности с целью экспертной оценки эффективности работы школы по инновационному модулю и теме ИП. Публикация материалов в сборниках и на сайте.	4 этап - сентябрь – декабрь 2018 год

Определение объема ресурсов, необходимых для реализации проекта

Кадровые ресурсы:

1. Определить и сформировать состав творческой группы из числа преподавателей ансамбля танца «Соцветие», сторонних специалистов в области медико – психологического сопровождения детей с ОВЗ, обучить педагогов основам работы с детьми ОВЗ, спроектировать совместную деятельность с партнерами, родителями и т.д.

2. Учебно – методические ресурсы: Разработать учебно-методические ресурсы, в том числе, литературу по основным разделам рабочих программ хореографии, разноуровневые и вариативные для детей с ОВЗ, видеоматериалы о работе с детьми – инвалидами профессиональных коллективов, как нашего го-

рода, так и ведущих коллективов России, цифровые образовательные продукты: обучающие программы, интернет сайты.

3. Материально – техническое обеспечение: наличие оргтехники, компьютеров, мультимедийной и музыкальной аппаратуры, фотоаппарат, видеокамеру, доступ к сети Интернет, хореографические залы с хореографическими станками, зеркалами, которые оформлены в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, наличие танцевальных костюмов, обуви и различных атрибутов и бутафории для показа хореографических проектов.

Основные результаты определены образовательной программой ансамбля танца «Соцветие» и индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ.

Достигнутые результаты

1. Учащиеся с ОВЗ и их родители получили возможность приобретать знания, умения и навыки в области хореографического исполнительства и заниматься социокультурной деятельностью в условиях хореографической школы.

2. Школа

- решила вопросы кадрового, материально – технического обеспечения и частично - учебно – методического обеспечения;

- создала благоприятный психологический микроклимат в коллективе ансамбля «Соцветие» и обстановку толерантных отношений к детям с ограниченными возможностями, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания, радости за общее дело, ответственности за результаты совместной работы;

- создала определенные условия для совершенствования профессиональной компетентности педагогов ансамбля посредством приобщения их к реализации инновационного проекта «Доступная среда в дополнительном образовании» и предоставлении возможности переосмысления преподавателями существующих образовательных практик в системе учреждений дополнительного

образования детей, в том числе и хореографических школ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, новым образовательным стандартом инклюзивного образования, программой «Доступная среда».

Ожидаемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты учащихся – участников проекта.

Личностные:

научится определять смысл влияния занятий хореографией на здоровье человека; включается в общение и взаимодействие со сверстниками, отношение доброжелательное, сопереживание, взаимопомощь; управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Регулятивные:

составление плана и действия по нему для достижения результата; анализ, оценка результатов собственного труда, поиск возможностей способов их улучшения; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные:

выполнение ритмических комбинаций; формирование представления о выразительных средствах музыки, музыкального восприятия; развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Регулярные занятия танцами укрепят мышечный корсет, улучшат работу сердца, нервной системы, укрепят психику.

Сфера применения: сфера дополнительного образования и культуры детей. Проект является учебно – методическим материалом реализации системы мер, направленных на реабилитацию ребенка с ОВЗ в рамках дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в учреждении дополнительного образования детей города Набережные Челны «Детская школа хореографии №3».

Данный проект будет востребован родителями, образовательными учреждениями и всеми другими лицами, заинтересованными в программе «Доступная среда».

4. Новизна проекта.

Новизна проекта заключается в разработке и практической апробации системы психолого - педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ для ансамбля танца «Соцветие» Детской школы хореографии №3.

5. Текущая стадия реализации

Реализация спроектированной структуры работы с детьми с ОВЗ, создание условий для увеличения контингента ОВЗ (специалисты, планы, методики).

6. Перспективные цели

Выполнение нового образовательного стандарта инклюзивного образования, когда дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) будут учиться вместе с обычными школьниками во всех сферах, в том числе и дополнительного образования. В результате проекта до 19% обучающихся могут стать дети с ОВЗ. Будет получена модель организации деятельности дополнительного образования для детей с ОВЗ в условиях хореографической школы.

Приложение 1

Используемая литература

1. Барышникова Т. "Азбука хореографии" Рольф, Москва 2000г.
2. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 2011
3. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в проекты дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. - М. 2012.
4. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. — М., 1995.
5. Грозная Н.С. Инклюзивное образование за рубежом. От мечты к реальности. //Синдром Дауна XXI век. 2011, №1. С.34-41.
6. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 2008

7. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2010.
8. Зяткина Г. А., Л. В. Стрелетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». - М.: Издательство «Глобус», 2014
9. Климов А. "Основы народного танца" М. "Искусство", 2008 г
10. Костровицкая Т. "100 уроков классического танца", М "Искусство".
11. *Леонгард Э.И., Краснова Н.А., Пирожник Н.Т., Прудникова М.С.* Инклюзивное образование в различных условиях интеграции //Инклюзивное образование. Выпуск 1. - М., 2010. - С. 139-148.
12. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа. Учебно-методический комплекс «Планета знаний»: изобразительное искусство, музыка, технология, хореография: примерная образовательная программа: [сборник]. – М.: АСТ: Астраль, 2011. – 479с. – (Планета знаний).
13. Ярмолович Л. "Классический танец" Ленинград, "Музыка" 2010 г.

