

Давыдовой Светланы Юрьевны

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Центр"*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП К
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
"ЖИВОПИСЬ" ПО ПРЕДМЕТУ "КОМПОЗИЦИЯ" (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Тема урока: «Веселый карнавал». Рисунок головы клоуна. Урок является первым из 3, посвященных рисованию веселого клоуна. На следующем занятии к этому листу подклеивается вертикально формат А-2 и учащиеся продолжают карандашом рисовать фигуру клоуна, рисуют ему одежду и соответствующий узор на ней. Тонируют рисунок акварелью так, чтобы просвечивал карандашный рисунок. Затем для одежды подбирают несколько цветов, чтобы они составляли определенный колорит и после одобрения педагога, решают работу в цвете.

Цель урока: познакомить с изображением человеческого лица, его мимикой.

Задачи:

- образовательные: научить схематичному построению головы клоуна, показать способы передачи определенного выражения лица.
- развивающие: развить глазомер, формировать познавательный интерес учащихся, стимулировать их самостоятельность.



- воспитательные: способствовать привитию эстетического вкуса.

Оборудование:

Для учащихся: бумага А3, карандаши, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды.

Для учителя: интерактивная доска, демонстрационный фотоматериал с изображениями разных цирковых клоунов (http://www.uroki-risovania.ru/risovanie_mimika_litsa.html, <http://circussamara.ru/load/42>), образцы детских работ по теме урока, схема построения головы человека.

Ход урока:

1. Сообщение темы урока, создание психологического настроения на творческую деятельность, активизация внимания (2 мин).

Приветствие учителя. Объявление новой темы.

Название работы - «Весёлый клоун», на её выполнение отведено 3 занятия. На первом уроке, посвященном этой теме, мы рисуем только голову клоуна. Последующие занятия отведены для завершения фигуры клоуна и насыщения орнаментом его одежды. Просмотр выставки детских работ с изображениями клоунов и их анализ.

Беседа преподавателя с учащимися.

Вопросы: 1. Кто был в цирке и видел клоунов на арене?

2. Какие могут быть клоуны (весёлые, смешные, печальные)?

3. Что нужно уметь, что бы нарисовать голову клоуна?

Вывод преподавателя с учащимися в результате беседы: чтобы нарисовать голову клоуна, надо научиться рисовать человеческое лицо.

2. Объяснение учителем схемы построения головы человека. Мимика лица (5 мин).

Учитель рисует на доске схему построения человеческого лица, одновременно задавая вопросы детям.



Вопросы: 1. На что похожа форма головы человека?

2. Какие элементы должны присутствовать на лице человека? /глаза, брови, нос, рот, лоб, подбородок, щёки/

Комментарии преподавателя: рисуем овал, делим его вертикальной линией пополам, т. к. лицо симметрично. Затем делим овал на три равные части по горизонтали. Граница первой трети лица - это уровень расположения бровей, выше неё находится лоб. Вторая горизонталь расположена в месте завершения носа. Рот занимает место посередине нижней трети лица. Глаза намечаем под бровями, их внутренние углы располагаются на уровне ноздрей. Уши соответствуют размеру носа по вертикали.

Рисуя клоуна, мы можем придать ему определённый характер.

Преподаватель ставит задачу: определить, какие элементы использует художник для передачи выражения лица?

На классной доске представлены схемы мимики человеческого лица. Учащиеся рассматривают схемы и называют настроения человека, которые они показывают.

Вывод преподавателя с учащимися в результате беседы: изменив наклоны уголков глаз, рта, бровей от нейтрального горизонтального состояния можно придать лицу определённое выражение.

3. Закрепление полученных знаний с помощью игры (3 мин).

Описание игры: на доске висят два плаката с изображением клоунов. На них не нарисованы определённые элементы. Надо подойти к доске и с помощью приклеивания заготовок с изображением глаз и губ нужно придать характер клоунам. Клоун «Рыжий» - весёлый. Клоун « Тимоша» - грустный.

Ход игры: два ученика выходят к доске и наклеивают нужные детали на лица клоунов, принимаются подсказки и помощь класса.

4. Самостоятельная работа учащихся (20 мин).



Учитель объясняет задание: на листе бумаги А3 нарисовать голову клоуна с головным убором, подбородком лица клоуна должно касаться нижней границы листа, т.к. к нему будет присоединяться на следующем уроке туловище клоуна. Лицу клоуна надо придать определённое выражение (хитрость, грусть, веселье). Головным убором клоуна может быть – колпак, шляпа, котелок разного размера. Ученики ещё раз проговаривают этапы работы над рисунком.

Сначала работа выполняется карандашом, а затем в цвете. Во время самостоятельной работы учитель ходит по классу и помогает, если у кого - то не получается. Задаёт наводящие вопросы.

5. Обсуждение работ (8 мин)

Проводится экспресс-выставка и обсуждение работ. Выбираются голосованием наиболее удачные.

6. Уборка рабочих мест (2 мин).

