

Толмачева Наталья Борисовна

Шигурова Лидия Юрьевна

Государственное казенное учреждение города Москвы

Центр содействия семейному воспитанию «Центральный»

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «МИШКИНЫ ШИШКИ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА)

Цели

- Способствовать познавательному развитию: закреплять знания детей о животных (о медведе), о внешнем виде.
- Обогащать сенсорный опыт: закреплять знания о круглой форме, развивать умение обследовать предметы, развивать умение группировать предметы по одному признаку, развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
- Развивать речь детей, обогащая словарь: колючий (-ая), пушистый (-ая), гладкий, поощрять попытки строить фразы, состоящие из 2-3 слов, повторять за воспитателем отдельные слова.
- Воспитывать чувство сотрудничества, самостоятельности.
- Создавать благоприятный, эмоциональный фон, поддерживать желание выразительно двигаться под музыку.
- Реализовывать новые формы взаимодействия в системе «взрослый-ребенок», направленные на полноценное развитие и адаптацию детей раннего возраста к условиям детского учреждения специализированного типа.



Задачи

- Научить целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме, подражать новым действиям.
- Стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений. Развивать активную речь.
- Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу.
- Развивать устойчивость слухового внимания.
- Способствовать получению положительных эмоций в процессе занятия, совершенствуя зрительно-двигательную координацию и тактильное восприятие.

Реализуемые направления развития ребенка

- Социальное направление: ребенок выделяет себя из окружающей действительности, формирует представления о себе и своем «Я».
- Физическое направление: воспитание таких физических качеств, как ловкость, быстрота, зрительно-двигательная координация движений, последовательное развитие двигательных навыков и умений, пространственной ориентировки, соблюдение правил подвижной игры.
- Познавательное направление: дидактические, комплексные, логоритмические, речевые и музыкальные игры, которые способствуют активизации и совершенствованию ориентировочной деятельности, развитию восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного) и предметно-игровых действий.
- Музыкально-ритмическая деятельность, основная цель которой – получение ребенком эстетического удовольствия.



Материал и оборудование

Корзина с шишками, игрушка Мишка, зимний лес – пеньки, искусственные ёлки, сугробы. Материалы для игры: «волшебный мешочек» (мешочек наполненный шишками, игрушками), влажные салфетки. Музыкальное сопровождение.

Предварительная работа

Чтение стихотворения «Мишка» А. Барто, чтение сказки «Три медведя» Л. Н. Толстого, чтение потешки «Мишка косолапый», занятия по сенсорному развитию и тактильному восприятию «Мишка к нам пришел», беседы о диких животных, дидактические и музыкальные игры, пляски.

Ход занятия

Педагог:

«Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Давайте с ними поздороваемся!» (Дети подходят и здороваются с гостями.)

Педагог:

«А вы любите ходить в гости? Мы с вами сегодня тоже пойдем в гости».

Комплексная игра

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так. (Марш под музыку Т. Ломовой)

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (бег под музыку Т. Ломовой)

А теперь по камешкам прыг-скок, прыг-скок!

Мы пришли! (прыжки на двух ногах)

Речевая игра

На полянке за кустом я увидела чей-то дом.

В доме мишка живет, он ребят к себе зовет.



Педагог:

«Мы пришли в гости к мишке, его зовут Мишутка.

Только он спит! Как же нам быть?

Нужно его разбудить».

Пальчиковая гимнастика «Разбудим Мишку» музыка Л. Казанцевой

Не ленись, а вставай (грозят пальчиком)

Вместе с нами поиграй.

Ножкой топ, топ, топ, топ, (топают ножками)

Ножкой топ, топ, топ, топ.

Не ленись, а вставай (грозят пальчиком)

Вместе с нами поиграй.

Ручкой хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)

Ручкой хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Педагог:

«Посмотрите ребятки, Мишка проснулся, зевнул, потянулся.

Идет к вам.

Топы, топы, топы я медведь. А кто ты?»?

(Дети здороваются с медведем, произносят своё имя «я – Настя» и т.д.)

«Ну вот мы и познакомились с Мишуткой.

Посмотрите, какой он мягкий, приятный на ощупь. У медведя есть глазки? А у вас есть глазки? У медведя есть носик? А у вас, где носик? У медведя есть ушки? А у вас где ушки?» (и т.д.) (дети показывают части тела).

«Мишутка хочет играть, поиграем с ним?»?

Логоритмическая игра «Мишка»

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет.

Шишка отскочила прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою - топ!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом).



Мишутка хочет плясать, попляшем с ним?

(Пляска «Ай-Да» музыка Г.Ильиной)

Педагог:

(Достает из-под елки корзину с шишками)

«Мишутка много шишек набрал в корзинку, посмотрите!» (нечаянно рассыпает шишки на ковер). «Ой! Шишки все рассыпались! Берите шишки и как следует рассмотрите их. Шишки твердые, колючие! Давайте соберем их в корзинку».

Педагог:

«А теперь я предлагаю, поиграть в игру помогите мишке найти шишку».

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Посадив ребят полукругом на ковер, так чтобы все предметы для игры были им хорошо видны, взрослый говорит: «Сейчас мы поиграем. Посмотрите, в этом мешочке спрятаны шишки и другие игрушки. Вам нужно найти и достать только шишки». Психолог подзывает каждого ребенка по очереди и просит найти только шишку. После того, как дети достанут все шишки, педагог предлагает сплясать вместе с ними для Мишки.

Комплексная музыкальная игра «Мишка и шишки» музыка И. Гомоновой

Детки по лесу гуляли,

Детки шишки собирали.

Вот какие шишки

Мы подарим Мишке.

Вот как шишечки стучат,

Всех ребяток веселят.

Вот какие шишки

Мы подарим Мишке.

Мишке шишки мы покажем,

А потом за спинку спрячем.



Поищи-ка Мишка,
Где же наши шишки.
Шишки все мы соберем
И в корзинку отнесем.
Вот какие шишки (хлопают в ладошки)
Мы подарим Мишке.

(дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Педагог:

«А теперь пришла пора прощаться с Мишуткой, нужно снова его уложить спать».

Проводится музыкальная релаксационная игра «Колыбельная для мишки» музыка М.И. Красева

Дети по очереди качают Мишку, передавая друг другу. Затем отдают педагогу. Педагог укладывает Мишку под елку спать, и предлагает детям отдохнуть вместе с Мишкой. «Давайте ляжем на ковер, вытянем ножки, опустим ручки, закроем глазки. И послушаем колыбельную».

«Ну вот, мы уложили мишку спать, отдохнули сами, а теперь потянемся (ручки вверх), потихонечку садимся, медленно встаем».

(Дети поднимаются.)

Сюрпризный момент

Педагог подходит к елке.

«Посмотрите-ка, мишка вместо шишек, что-то нам положил в корзинку. Это же угощение, спасибо мишка!»

(Раздает детям сладости.)

«Ну, что же ребятки теперь нам пора возвращаться в группу».

(Дети и педагог под музыку выходят из зала.)



Список используемой литературы

1. «Учите детей петь», сборник, Орлова Т. М., Бекина С. И. – М.: 1986;
2. «Музыка в детском саду». Н.Ветлугина, И. Держинская, Л.Комиссарова. – М.: Музыка, 1986);
3. Музыкальный руководитель.- 2008- №3;
4. Потешки и забавы для малышей. – М.: Советский композитор, 1992. – Вып.1).
5. «Крошки-ладошки» сборник Л.Казанцева СПб.: 2010
6. «Праздник каждый день» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И Новосельцева СПб.: Композитор 1999

