

Смирнова Сабина Сергеевна

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

XXI век – это век возрастающих требований к ответственности и культуре личности, ее коммуникативной компетентности и способности работать с большим объемом информации и разными типами текстов. В связи с этим в основе современного образования лежит активность и педагога, и, что не менее важно, учащегося. Именно на достижение этой цели – воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и направлена технология развития критического мышления.

Критичность ума – это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

Технология развития критического мышления представляет собой трехступенчатую модель «Вызов – Осмысление – Размышление (Рефлексия)», которая способствует тому, что обучение становится более продуктивным. Данная модель позволяет перейти от случайного использования тех или иных методов обучения к их продуманному и системному применению.

С точки зрения дисциплины «Русская литература», критическое мышление можно определить следующим образом: это педагогическая технология, ориентированная на развитие у учащихся навыков работы с текстом, овладение всеми видами звучащей и письменной речи, взаимодействие со сверстниками в



процессе учебной деятельности, т.е. приобретение коммуникативных навыков, навыков парной и групповой работы.

Базируясь на теоретических основах технологии развития критического мышления, в ходе выпускной квалификационной практики составлена технологическая карта к уроку литературы по изучению произведения И.А. Бунина «Чаша жизни» (Таблица 1).



Технологическая карта

Предмет: Литература

Тема: И.А. Бунин. Рассказ «Чаша жизни»

Тип урока: нетрадиционный урок с применением технологии критического мышления

<u>I. Ожидаемые результаты учения:</u>		
<i>что знает и понимает учащийся (когнитивные, или познавательные, цели)</i>	<i>что делает учащийся (психомоторные цели)</i>	<i>что чувствует учащийся (аффективные, или эмоционально-ценностные цели)</i>
<ul style="list-style-type: none"> называет основные моменты из жизни и творчества И.А. Бунина; осознает тему, проблему рассказа «Чаша жизни». 	<ul style="list-style-type: none"> анализирует полученную информацию, излагает и аргументирует свое мнение; принимает активное участие в парной и групповой работе. 	<ul style="list-style-type: none"> проявляет интерес к изучаемым вопросам, участвует в их обсуждении.
<u>II. Применение трехступенчатой модели обучения (Вызов – Осмысление содержания – Рефлексия)</u>		
<i>Вызов</i>	<i>Презентация содержания урока и его осмысление</i>	<i>Рефлексия</i>
Актуализация опорных знаний учащихся (15 мин.);	<ul style="list-style-type: none"> мини-рассказ учителя об основных этапах биографии И.А. Бунина и об истории создания рассказа «Чаша жизни»; прослушивание отрывков из рассказа «Чаша жизни»; работа над осмыслением рассказа. (45 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> групповое составление синквейна на тему «Рассказ «Чаша жизни»» (10 мин.); выполнение тестовых заданий (10 мин.).
<i>Применяемые формы, методы и приемы:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> «Корзина понятий, идей, норм». 	<ul style="list-style-type: none"> Работа в парах; «Двухчастный дневник» с последующими презентациями. 	<ul style="list-style-type: none"> Групповая работа Синквейн Тестирование



III. Обеспечение урока:

1. Наглядные материалы:

- а) «Корзина», прикрепляемая на доску для реализации приема «Корзина понятий, идей, имён»;
- б) портрет И.А. Бунина, иллюстрации к рассказу «Чаша жизни».

2. Раздаточные материалы:

- а) стикеры для заполнения «Корзины понятий, идей, имен»;
- б) таблица «двухчастного дневника»;
- в) карточки с тестовыми заданиями.

3. Оборудование:

- а) мультимедийный проектор;
- б) звуковые колонки.

Основываясь на данной технологической карте, был проведен урок литературы в профессиональном колледже с учащимися I курса. Ниже приведены примеры ответов учащихся на каждый из выбранных приемов обучения.

При выполнении задания на стадии «Вызова», учащиеся высказали следующие «идеи»:

- И.А. Бунин – русский писатель и поэт;
- И.А. Бунин родился в 1870 году;
- И.А. Бунин – автор рассказов «Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Легкое дыхание»;
- Писатель много путешествовал;
- В последние годы жизни И. Бунин проживал в Париже и т.д.

Примеры оформления учащимися двухчастных дневников на стадии «Осмысления» (Таблица 2).



Фиксация: выписать из текста цитаты (идеи, мысли) автора, которые понравились или удивили.	Комментарии: обосновать, что заставило выбрать именно эту цитату, какие мысли возникли.
1. «Крепко и заботливо держу в своих руках драгоценную чашу жизни».	Я считаю эту мысль героя правильной, т.к. каждый человек должен ценить и беречь свою жизнь, разумно распределять своё время, а не относиться ко всему попустительски.
2. «Из всех ее поклонников нравился ей (Александре Диесперовой) один Иорданский. Но она его боялась. Он пугал ее своей молчаливой любовью, огнем черных глаз и синими волосами, она вспыхивала, встречаясь с ним взглядом, и притворялась надменной, не видящей его».	Нужно не бояться своих чувств, а открыто выражать их. Если бы Кир был более решительным, возможно жизнь обоих героев сложилась бы совершенно иначе.
3. «Теперь свободно могла ходить Александра Васильевна по большим пустым комнатам среди мебели в чехлах, столиков, комодов с инкрустацией. Теперь все это было ее... Все в городе говорили, что вот может она пожить наконец в свое полное удовольствие. А она была сбита с толку, жизнь для нее стала пресна...».	Главная мечта Александры Васильевны – иметь свой собственный дом – осуществилась, однако это не сделало её счастливой. Это доказывает то, что материальные вещи – не главное в жизни.

На стадии Размышления (рефлексии) на доске был составлен общий синквейн по прочитанному рассказу и подведены итоги.

Синквейн

1. Рассказ «Чаша жизни»;
2. Философский, трагический;
3. Жить, верить, любить;
4. Чаша жизни – это драгоценность;
5. Мудрость.

Стоит отметить, что уроки с применением нетрадиционных форм работы, развивающих критическое мышление, вызывают у учащихся интерес. Подобные уроки помогают включить в процесс обучения каждого учащегося, что позволяет не только улучшить процесс усвоения знаний, но и повысить эффективность общения и взаимодействия учащихся и учителя.

Использование технологии развития критического мышления на уроках литературы помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую, устную и письменную речь учащихся, а также учит самостоятельно добывать знания, высказывать свое мнение и обосновывать его.

В ходе исследования составлены методические рекомендации для преподавателей литературы. Для развития навыков критического мышления учащихся на уроках литературы педагогам целесообразно:

- обеспечивать благоприятный психологический климат в учебной группе; создавать условия для вовлечения всех учащихся в активную учебную деятельность;
- формировать коммуникативные навыки учащихся при их участии в диспутах и отстаивании своих позиций; организовывать совместную деятельность учащихся в процессе познания;
- информировать учащихся заранее относительно критериев оценки и включать их в процесс выработки этих критериев;
- использовать на занятиях индивидуальную, парную и групповую работу, применять исследовательские проекты, ролевые игры, работу с кейсами и т.д.;
- представлять учебный материал в разных вариантах, контекстах, связях, зависимостях;
- обучать творческим и поисковым процедурам работы с учебным текстом;
- практиковать в своей педагогической деятельности широкое использование таких методов и приемов, как групповой мозговой штурм, парная мозговая атака, чтение с остановками, оставьте за мной последнее слово, вопросы к автору, учебная дискуссия, Знаю/Хочу узнать/ Узнал (З/Х/У), верные – неверные утверждения, корзина идей, понятий, имен, инсерт, категориальный обзор, аргументированное эссе, графические организаторы: кластер, анализ



семантических черт, концептуальная карта (карта разума), двухчастный дневник, концептуальная таблица, синквейн, Т-схема, диаграмма Венна и кольца Эйлера, таблица ПМИ, выходные карты и т.п.

