

*Шамонова Наталья Викторовна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*города Москвы «Школа №1494»*

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ СТРЕМЛЕНИЯ К ПОЗНАНИЮ НОВОГО НА УРОКЕ И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах,  
если у ученика нет желания учиться»<sup>1</sup>

*В.А.Сухомлинский*

«За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

призванных помочь решить задачи быстрого и качественного обучения, развития и стремления к самообразованию учеников»<sup>2</sup>.

Сегодня наиболее перспективным путем признано формирование у школьников познавательных универсальных действий, включающих в себя общеучебные, логические действия, а также постановку и решение проблем,

<sup>1</sup> Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский // Избр. пед. соч.: в 3 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1981 г.

<sup>2</sup> "Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Стандарты второго поколения. От действия к мысли" Под ред. А.Г. Асмолова, М., Просвещение, 2008г.



В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит вопрос о нежелании детей учиться, стремиться к чему-то новому. Каждому учителю известна такая ситуация: ребенок может учиться, но ленив, безынициативен, ко всему относится спустя рукава. О таком говорят: не мотивирован...

Мотивация одна – из сложнейших педагогических проблем. Как преодолеть равнодушное отношение к познанию, ко всему новому? Что делать, чтобы победить реакцию “Не хочу!” Отсутствие мотивации — основная причина учебной неуспешности. Но как повысить мотивацию ребят, как увлечь их познанием нового? Как сформировать стремление к самообразованию?

Одним из источников внутренних сил школьника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познавать новое, является успех в учении. Само понятие «успех» имеет разную трактовку. С социально - психологической точки зрения – об успехе говорят, когда результаты совпадают или даже превосходят ожидания. *С психологической точки зрения* – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому человек стремится, либо совпал с ожиданиями, либо превзошёл их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. *С педагогической точки зрения* ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Каковы же критерии успешности учения?

Первый критерий - интерес. Чем интереснее для ребёнка учебный материал, тем легче он усваивается им и тем лучше запоминается.

Второй критерий – сознательное обучение. Принцип сознательного обучения включает в себя требование ясного понимания ребёнком того, что, чтобы стать полноценным членом общества, необходимо учиться. Конечно, первоклассник или второклассник знает, зачем он учится. Но разве это



заставляет его внимательно слушать учителя и тщательно выполнять домашние задания?

Нет, это не так. Реально его побуждают учиться другие мотивы: может быть, он просто хочет научиться читать, писать и считать; может, он хочет получать пятёрки; может быть, он хочет поддержать свою репутацию в семье, в классе, в глазах учителя. Значит, недостаточно, чтобы ребёнок усвоил объективное значение данного учебного предмета, нужно, чтобы он соответственным образом и внутренне отнёсся к изучаемому: а для этого учитель должен уметь создать такую атмосферу на уроке, чтобы ребенок не «прошел тему урока», а «прожил» бы её. «Науку, - писал Герцен, - надобно прожить, чтобы не формально усвоить её». Чтобы обучение вошло в жизнь, чтобы оно имело жизненный смысл для учащегося.

Третий критерий – взаимоотношения между учителем и учеником. В процессе становления учебной деятельности формируются не только познавательные действия, но и система взаимодействия отношений, общения. Учебные взаимодействия учителя с учеником являются очень важной составляющей процесса обучения и обуславливают как характер мотиваций учебной деятельности, так и эффективность формирования познавательных действий учащихся: от совместного, разделённого с учителем действия, далее – к подражанию и самообучению, «нравится учитель – нравится предмет».

Особенно хочется отметить возможность доверительных отношений в период обучения в начальной школе. Это предопределено спецификой работы педагога на данной ступени образования, ведь присущая младшему школьному возрасту доверительность (как особое отношение к учителю) позволяет отнести доверие к важнейшим стимулирующим факторам любой продуктивной деятельности ребенка, в том числе и учебной. Таким образом, очень важно наличие профессиональных компетенций учителя в построении отношений такого рода. Очень тесно связан с данным критерием следующий из критериев – это личность учителя.



Четвертый критерий - личность учителя. Специфической чертой деятельности учителя является высокая включённость в неё личности педагога. Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый». Можно сказать и так: «Успех школьнику может создать учитель, который сам переживает радость успеха». Известный психолог Д. Карнеги советует «Забывайте о своих собственных неприятностях. Пытаясь дать немного счастья другим, вы в первую очередь поможете себе»<sup>3</sup>. В современное время, учитель должен обладать множеством личностных качеств, которые позволят ему добиться желаемого результата:

- эмоциональность (адекватность эмоционального состояния учителя на деятельность учащихся; доброжелательность реакции учителя на возбуждение, уверенность в своих педагогических мыслях и действиях, удовлетворённость от результата своего труда);
- выразительность речи (это качество характеризует содержательность, яркость, образность и убедительность речи учителя). За счёт этих качеств учитель может реализовать целый ряд важных педагогических задач;
- творческое начало личности. Учитель, как и писатель, должен строить свою «внешнюю» и «внутреннюю» биографию. Вроде бы просто: думать, писать, читать, заучивать, решать, делать самому, экспериментировать. Но если это выполнять без творческого подхода, то не будет, ни оригинальных суждений, ни замечательных уроков;
- организаторские способности. Необходимы как для обеспечения работы самого учителя, так и для создания хорошего ученического коллектива;
- чувство юмора. Сухомлинский утверждал: «Отсутствие у учителя чувства юмора воздвигает стену взаимного непонимания: учитель не понимает

---

<sup>3</sup> Карнеги, Д. Как перестать беспокоиться и начать жить; Д. Карнеги; пер. с англ. Е. Городничева, - 8-е изд. – Минск: Попурри, 2014.

детей, дети не понимают учителя. Значительную часть конфликтов между учителями и учениками можно было бы предотвратить, умея учитель с юмором относиться к причине противостояния, обращать всё в шутку»<sup>4</sup>;

- **настойчивость, дисциплинированность.** Эти качества характеризуют развитие воли учителя. Под настойчивостью мы понимаем способность достигать поставленные цели и доводить принятые решения до конца. Дисциплинированность – это сознательное подчинение своего поведения общественным правилам.

Пятый критерий – учёт индивидуальных особенностей ученика, учёт особенностей внимания, памяти, мышления при построении урока и организации учебной деятельности. Известно, что между учениками существуют значительные различия в показателях продуктивности отдельных видов памяти: одни легко запоминают образный материал, другие – эмоциональный, третьи – вербальный, четвёртые – движения. Эти различия проявляются в успешности учебной деятельности, и учитель должен учитывать их в своей работе.

Учитель, готовясь к уроку, обязательно должен для себя чётко представлять:

- как на уроке будет создана обстановка «быть внимательным»;
- как будут использованы внешние особенности наглядного материала для привлечения внимания учащихся (яркость, новизна, структурирование);
- как будет организована смена видов деятельности на уроке, чтобы избежать переутомления, потерю интереса к изучаемой теме;
- как будут учитываться возрастные особенности школьников при изучении материала;
- как будет организована активность учащихся на уроке;

---

<sup>4</sup> Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский // Избр. пед. соч.: в 3 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1981 г.

➤ как будет организована деятельность детей, у которых наблюдаются стойкие недостатки внимания, детей с более низкими способностями и какие дополнительные задания предусмотреть для тех учеников, которые «схватывают налету» и т.д.

Шестой критерий – психологический комфорт на уроке. Это условия, при наличии которых ребенок стремится на следующий урок, стремится узнать как можно больше не только в рамках урока, стремится незамедлительно поделиться своими знаниями с другими. А в целом из всех показателей оценки урока главным следует считать самочувствие в ней человека, заинтересованность происходящим и наличие стремления узнавать по данному вопросу как можно больше нового! Урок хорош, если на нём хорошо и учителю и ученику, и если каждый после звонка с урока с нетерпением ждет следующей встречи друг с другом и множества новых открытий!

