

*Мануйлова Эльмира Ахсановна*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 8 «Теремок» общеразвивающего вида»*

*г. Нурлат Республики Татарстан*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ  
ПО ВОПРОСАМ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**"Что такое коррупция и как с ней бороться?"**

Согласно ООН 9 декабря - Международный день борьбы с коррупцией.

Вот и сегодня мы постараемся раскрыть содержание этого понятия, его проявления, последствия в современном обществе. Рассмотрим мы это понятие в сопоставлении с понятием «бескорыстность»

Какие ассоциации возникают у вас со словом «коррупция»? (взятка, подкуп, обман, мошенничество).

Вот что говорит об этом понятии этимологический словарь:

Коррупция (от лат. *corruptio*) означает подкуп, подкупность и продажность общественных и политических деятелей, государственных чиновников и должностных лиц.

Коррумпировать (лат. *corrumpere*), т.е. подкупать кого-либо деньгами или иными материальными благами.

«Корыстолюбие отнимает самые заветные чувства — любовь к отечеству, любовь семейную, любовь к добродетели и чистоте» Саллюстий

**О чем гласит народная мудрость...**

Не подмажешь, не поедешь – вымогательство, взяточничество.



Рука руку моет – групповая запланированная деятельность в подкупе.

Загрэбать жар чужими руками – несознательное соучастие в мошенничестве и аферах.

К сожалению, наша действительность такова, что в ней царят власть, деньги, воровство, коррупция. Задумывались ли вы, почему это происходит в нашей стране? Причины, вследствие которых происходят все эти негативные явления в нашей жизни: конкуренция, рыночная экономика привела к тому, что одни разбогатели, а другие – стали бедными; поменялись нравственные ориентиры; на первое место вышли деньги, материальные ценности, а не духовные.

Действительно, реалии жизни таковы, что иногда чувствуешь свою беспомощность, видя, что зло побеждает добро, безнравственность одерживает победу над духовностью. Как жить? Каким ценностям отдать предпочтение? Рано или поздно вам придется сделать нравственный выбор и решить, как жить, и не просто жить, а жить достойно, то есть в соответствии с нравственными критериями: добром и милосердием – по закону чести и достоинства, с верой, надеждой и любовью, в мире и согласии, утверждая свободу, истину и красоту.

Да, вместе с человеческим обществом изменяются и его ценности, но все равно остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для всех людей. Таковой является дружба. Это слово часто употребляется, но не каждый понимает его смысл. Дружба – это доверительные взаимоотношения открытых друг другу людей, готовых помочь в любой момент. Главное, чтобы у друзей были одинаковые духовные и жизненные ценности, тогда они будут друзьями независимо от расстояния и длительных разлук. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

Как же сделать так, чтобы у вашего ребенка появились настоящие друзья, как научить его дружить, уметь обзаводиться товарищами в любом коллективе? В чем же отличие одних детей от других? А ответ довольно прост — дело во



внутренней составляющей детей или взрослых. Есть у первых ценности внутри, благодаря которым окружающие чувствуют на ментальном уровне, что этот ребенок или взрослый человек не предаст, не обманет, а наоборот будет верен и протянет руку помощи.

Без дружбы жизнь не полноценна. Но только если речь идет о настоящей дружбе - не пустом общении, использовании друг друга в корыстных целях. «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!» - эта поговорка сложилась еще во времена, когда указанная сумма была очень внушительной. Разумеется, настоящую дружбу не купишь ни за какие деньги, тем не менее поговорка лишней раз подчеркивает: друзьями надо дорожить! Когда ребенок подрастает, начинает уверенно говорить, играть с другими детьми, он выбирает себе первых друзей. Трехлетний малыш уже может более-менее четко определиться: с кем ему хочется дружить, а с кем - нет. На этом этапе необходимо проявить деликатность и терпение, помня, что логика взрослого и ребенка – совершенно разные вещи.

Наблюдая за детьми во время их общения, можно обратить внимание на то, что они не могут играть дружно друг с другом длительное время, ссорятся, дерутся, выясняют отношения, т.е. не умеют просто находиться рядом. Именно в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируются представления об окружающем мире в целом, важно сделать акцент и направить в правильное русло понятия и представления о дружбе.

#### **Учить ребенка нужно:**

- в первую очередь на собственном примере;
- следом обращайтесь внимание на сказки или рассказы, которые вы ему читаете;

- обязательно разъясняйте различные мудрые мысли, афоризмы, цитаты, высказывания, фразы, статусы, пословицы и поговорки о труде, семье, Родине, верности, любви, добре, справедливости, взаимопомощи, единстве, ценности, жизни и другие (да-да, благодаря всем этим качествам, закладываются в характер



ребенка нужны основы). Однако нужно не просто прочитать изречения ребенку, обязательно дайте объяснение, по рассуждайте по каждой из коллекции вместе с ребёнком.

Поэтому необходимо с самого раннего возраста и в детском саду вести эту работу, чтобы воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим, расширять знания детей о дружбе; формировать у детей нравственные качества: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу.

К средствам формирования представлений о дружбе следует отнести развивающую среду, игру, и особенно художественную литературу.

Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Используя художественную литературу как средство, мы обратили особое внимание на отбор произведений и проведение бесед по произведениям с целью формирования представлений о дружбе, на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей:

- А. Барто. «Я с ней дружу», «О премии, о Димке и о весеннем снимке», «Подружки», «Сонечка»;
- А. Кузнецов. «Поссорились»;
- С. Михалков. «Мы с приятелем...», «Песенка друзей»;
- В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- Г. Остер. «Как хорошо дарить подарки» и другие.



Чтение детской литературы позволило раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, наглядно представить примеры культурного поведения. Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносились в их жизненный опыт.

Писатели прошлого и настоящего создали много прекрасных литературных произведений для детей о проявлениях всех нравственных качеств. Дошкольники, например, хотят быть похожими на Вовку (из цикла стихов А. Барто «Вовка - добрая душа»), понимают смысл «волшебных слов» из рассказа В. Осеевой, добродушно смеются над трусливым мальчишкой из рассказа («Живая шляпа» Н. Носова). И, конечно же, осуждают Котьку, засыпавшего горку песком («На горке» Н. Носова) и не хотят быть похожими на неряшливую Федору («Федорино горе» К. Чуковского).

В таких замечательных произведениях художественное слово силой своей образности и особенной конкретности настолько воздействует на детей, что возбуждает колоссальные чувства, например, любви и уважения к честным и правдивым людям и, наоборот, вызывает чувство неприятия лжи и корыстных действий других людей. Но следует иметь в виду, что переживания детей по поводу поступка героя литературного произведения или детские размышления о каком-то поступке сверстников, не превратятся вдруг сами по себе в устойчивые черты личности детей. В связи с этим нужно, чтобы возникшее переживание не осталось только переживанием, а вызвало бы готовность поступать также как герой литературного произведения. Значит, в условиях детского учреждения педагог должен создавать ситуации и так организовывать жизнь детей, чтобы у ребенка появлялась потребность в этом.

Мы старались подвести детей к пониманию нравственных поступков, нравственных чувств, разъясняли, что добро, забота, дружба, любовь, труд помогают преодолеть любые препятствия.



В этот этап мы также включили разучивание песен о дружбе «Улыбка», «Настоящая дружба», знакомство с пословицами, поговорками и народными мудростями о добре, дружбе, любви, смелости, скромности, умении помогать, трудолюбию:

- Доброта да участие берегут в ненастье. - За добро плати добром. - Хорошо тому добро делать, кто его помнит. - Жизнь дана на добрые дела. - Человек без друзей - что дерево без корней. - Назвался другом - помогай в беде. - Дружба удваивает радости, сокращает наполовину горести. (Мудрость) - Крепкую дружбу и топором не разрубишь. - Сам не дерусь, а семерых не боюсь. - Сам себя губит, кто других не любит. - Одна рука в ладоши не бьет.

Так же в нашей работе присутствуют и беседы: «Что такое дружба», «Если друг вдруг». Дети отвечали на такие вопросы как: Имеешь ли ты друзей? И почему они твои друзья? Заботитесь ли вы друг о друге? Просят ли тебя друзья о помощи в быту, в играх, в общих делах? Как ты помогаешь другим людям и детям (в своей группе, младшим детям, соседям)? Чем помогаешь воспитателю, няне? Какие книжки хочешь слушать и читать? Знаешь ли ты сказки о дружбе? Знаешь ли ты сказки о добре, чуткости? Бывает, что ты испытываешь неловкость, стеснение, стыд от какого-то поступка? Что такое жалость, знакомо ли тебе это чувство? А ты обращаешься к другим людям с просьбой? Какими словами надо пользоваться при этом? Как поступаешь, если тебе оказали услугу, чем-то помогли?

Беседы по рассказу Фоминой А.Н. «Подруги»; «Умеешь ли ты дружить?»; по произведениям С. Михалкова «Как друзья познаются», Л. Толстого «Лев и собачка», В. Катаева «Цветик-семицветик», Л. Мурр «Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду» помогают создать в группе доброжелательные отношения друг к другу, сплотить детский коллектив. Таким образом, художественная литература является важным средством в формировании представлений о дружбе у детей дошкольного возраста.



Проводятся различные игровые упражнения и словесные игры: «Узнай по описанию», «Вежливые слова», «Подарок для всех», «Волшебный букет цветов», «Пойми меня», «Коврик примирения», «Кто с кем дружит?» (Я называю литературного героя, а дети – его друга. Например: Малыш и (Карлсон), Чебурашка и (Крокодил Гена), Белоснежка и (7 гномов), Буратино и (Мальвина), Маша и (Медведь), Герда и (Кай).

Такие игры формируют представления об уникальности других детей; помогают воспитывать уважительное отношение к окружающим людям; закреплять знания правил доброжелательного общения. Имели место игры «Детский сад», «Школа», «День рождения», а также игры, отражающие увиденное в жизни - «Помощь врача больному», помощь в младшей группе.

Для всестороннего развития чувств, старалась включать детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Дети участвовали в играх-драматизациях, инсценировках, создавали свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организовывали выставки: «В гостях у сказки», «Моя любимая книга», «К.И. Чуковский».

Показывая кукольный, теневой театр и театр игрушек, дети усваивают необходимые при общении правила вежливости, развивается речевой этикет.

Помочь ребенку в установлении контакта, а в дальнейшем и дружеских отношений, можно еще и с помощью заучивания с ребенком шаблонных фраз:

1. "Как тебя зовут? Давай дружить". Вроде бы простые, наивные слова. А без них многие дети так и играют в одиночестве.

2. "Можно с вами?". Если несколько детей увлечены игрой, они могут просто не заметить, малыша, вертящегося рядом. А иногда такой зритель, путающийся под ногами, вызывает раздражение. Научите ребенка проситься в игру. Но подготовьте его и к возможному отказу.



3. "Пожалуйста" и "спасибо". Вежливые слова в дошкольном возрасте – тоже шаблоны. Но постепенно из привычки быть вежливым вырастает настоящая вежливость.

4. "Подскажите, пожалуйста..." С этой фразой ребенку будет проще просить помощи у взрослых. И воспитатели, продавцы, прохожие будут лучше реагировать на такое обращение.

5. "Чем тебе помочь?" Лучшее в этой фразе не то, что она тешит родительский слух. Здесь опять ребенок через внешний ритуал, привычку, обретает важные внутренние установки.

Педагог воспитывает у детей осознанное поведение, подчиненное нормам и интересам, существующим в обществе. Педагог подчеркивает свою вежливость в обращении с детьми, уважает их занятия, не отвлекает без надобности, если ребенок занят чем-то полезным - так дети приобретают вежливость и уважение к окружающим взрослым и сверстникам, положительное отношение к их занятиям, так рождаются чувства привязанности и товарищества.

Воспитатель говорит и создает ситуацию: «Заботливые дети - это те, которые берегут игрушки, ухаживают за животными, растениями, помогают взрослым», «Хороший товарищ никогда не обидит друга, уступит ему игрушку, договорится о том, как вместе поиграть одной игрушкой». Педагог может показывать лично или приводить пример, как можно весело поиграть одной игрушкой нескольким детям.

И если в младшем возрасте дети не имеют длительных дружеских привязанностей то, «в старшем дошкольном возрасте дети делают попытки объяснить само понятие «дружба», начинают оценивать друг друга по поступкам, пытаются разобраться в мотивах дружбы, проявляют постоянную привязанность в дружбе».





Всю работу мы строили в сотрудничестве с родителями. С родителями была проведена консультация на тему: «Нравственность детей и художественная литература», было проведено анкетирование родителей, в следствии которого выяснили, как хорошо родители знают своих детей, с кем дружат их дети в детском саду, во дворе, какие книжки любит слушать их ребенок.

Истинная ценность дружбы в том, что друг придет всегда на помощь, разделит с нами радость и грусть, другу можно доверить тайну. С настоящим другом ничего не страшно! Дружба дороже золота!



## Список литературы:

1. Антонова Т.В., Волкова Е.М. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка.//Дошкольное воспитание.-1998.-№6.-стр.66-70
2. Ашикова С. Воспитатель и родители.//Дошкольное воспитание.-2004.-№10.-стр.44-47.
3. Данилина Т.И. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание.-2000.-№1.-стр.41-48, 2000.-№2.-стр.44-49.
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.// Дошкольное воспитание.-2004.-№1.-стр.64-69.
5. Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста // Дошк. восп.- 2001.-10.
6. Котырло В.К. Нравственное воспитание детей // Дошк. восп.- 1977.
7. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. М.: Просвещение, 1984.
8. Счастливая А.М. По ступенькам нравственности (старший дошкольник). -Минск, 1990.
9. Сухомлинский В.А. О воспитании.- М.: Политиздат, 1985.
10. Штольц К., Хельмут Д. Как воспитать нравственное поведение. - М.: Просвещение, 1986.

