

Гуляева Галина Гайнановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15

с углубленным изучением отдельных предметов

имени Героя Советского Союза Расковой Марины Михайловны»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ»

*...Имея доступ в сказочный дворец, имя которому – Детство,
я всегда считал необходимым стать в какой-то мере ребенком.*

*Только при этом условии дети не будут смотреть на вас
как на человека, случайно проникшего за ворота их сказочного
мира, как на сторожа, охраняющего этот мир, сторожа,
которому безразлично, что делается внутри этого мира...*

В.А. Сухомлинский

Волшебная страна... Верите ли Вы, что она существует?! Открою Вам тайну: Волшебная страна существует! Иногда её называют волшебным царством... Эту удивительную страну Вы не найдёте ни на одной карте, не отыщете ни на одном глобусе. Однако мы все родом из этой прекрасной Волшебной страны – страны Знаний.

Школа – волшебное царство... Наша большая жизнь начиналась с маленьких школьных ступенек. Школа – то место, где всегда тепло и уютно. Это небольшой островок, над которым никогда не заходит солнце. Нам хочется



помнить парение школьных вёсен, переживание первых радостей побед и горькие слёзы поражений, шумные перемены, школьные шалости и невыученные иногда уроки... Нам никогда не забыть вихри надежд, мечтаний и смелых суждений о том, как мы пойдём за счастьем...

У кого не сожмется сердце, когда вспомнится первый звонок, первый урок и первая маленькая победа – волшебная пятерка в дневнике. У кого не подступит комок к горлу, когда он услышит звуки песни «В первый погожий сентябрьский денек робко входил я под светлые своды...» и вспомнит свою первую волшебницу-учительницу. Мы всё это помним... И все чудеса, которые происходили каждый день прямо на наших глазах, творили учителя.

Учитель – волшебник... В моей жизни был не один волшебник-чародей. Рядом со мной всегда находились учителя, очаровывающие меня добротой, отзывчивостью, взаимопониманием, чуткостью, учителя, обладающие волшебной силой жизни!

Пришло время, и я почувствовала, что в моём сердце тоже живёт Волшебник. И повёл он меня по волшебной дорожке к детям – дороге в школьную жизнь, которую продолжаю мостить волшебными кирпичиками, наделёнными честностью, трудолюбием, решительностью, уверенностью в себе, целеустремленностью. Размеренно, с наслаждением прохожу каждый метр пути, ведущий меня в иной – удивительный и сказочный школьный мир, где можно постичь глубинные знания: Королевы Наук – Математики, Духовного Друга – Литературы, Учителя Жизни – Истории, Царицы Наук – Физики, Жар-Птицы – Химии, Науки жизни – Биологии, Божественного Языка души – Музыки, Важного Русского Языка, которому приходится всё объяснять в бескрайней Волшебной стране Знаний. В этом большом школьном мире есть и мое королевство волшебных мячей и скакалок, коньков и лыж, обручей и ленточек, королевство, полное шумных детских голосов, как бурлящий поток,



ежедневно накатывающий на меня с восторженным криком «Физкульт-Ура!». С трепетом жду каждой встречи с жителями Волшебной страны!

Звенит звонок, все на своих местах, настроены серьезно, ждут команды и нового волшебства! Потому что для большинства ребят урок физической культуры является самым любимым и самым интересным, потому что только здесь, в спортивном зале, в честном соперничестве можно победить своего одноклассника в каком-либо состязании, преодолеть свою физическую и моральную слабость. И это – на виду всего класса! Такие, казалось бы, незначительные победы зачастую останутся яркими воспоминаниями ребёнка надолго, а то и на всю жизнь.

Физкультура – это не только быстро бегать или прыгать дальше всех. Физкультура – это закалка характера, это сила, энергия, дисциплина, красота, здоровье. Только физкультура наделяет нас не только волшебными качествами силы, гибкости, быстроты, выносливости, но и делает сказочно здоровыми.

По своему содержанию, организации, методике проведения урок физической культуры можно считать одним из самых трудных в Стране Знаний. В самом деле, учить технике спортивных дисциплин, развивать физические качества, наконец, заставлять ребят преодолевать физические нагрузки – и всё это с соблюдением норм и правил поведения, на хорошем эмоциональном уровне, с сохранением по-человечески добрых отношений с учениками, требует владение волшебных технологий, методик и приёмов.

Для того чтобы мои ученики достигли больших успехов, сделали первый шаг в волшебный мир спорта, в мир движения, в мир красоты и грации, в мир борьбы за каждый метр, каждую секунду, каждый мяч, в мир, где побеждает сила воли над своим «не могу» и «не хочу» – я должна оставаться всегда грамотным, знающим свое дело учителем!

В своей работе я испытываю моменты, когда возникают сомнения: смогу ли я передать то, что умею, чувствую, знаю, донесу ли я то – самое важное, что



должно остаться в сознании и душах детей? И каждый день я ищу ответ на вопрос: "Какой новый волшебный метод я должна применить в обучении, чтобы добиться наивысших результатов?"

Я знаю, что живущий во мне Волшебник, обязательно поможет найти новые подходы в обучении моих пытливых учеников. Жизнь не стоит на месте. Она заставляет меня находиться в постоянном процессе творчества. Современный подход к образованию требует, чтобы ребенок получил в ходе обучения не только знания, умения и навыки, соответствующие государственному стандарту, но и освоил универсальные учебные действия, необходимые компетенции, которые включают в себя «умение жить в изменяющемся мире»: жизненный опыт, ценности, смыслы, традиции, миропонимание. И какое огромное удовольствие ты испытываешь, когда ученики по дуновению тайного волшебства с интересом берутся за любое дело, борются за победу в состязаниях, с восторгом сообщают о своих свершениях, успехах или ждут совета в случае неудачи. Они идут по своему пути, им нельзя мешать, но быть всегда рядом – это важно! А чтобы зажечь других, ты должен сам гореть. Как прожить так, чтобы не иссякла энергия творчества, и ты была интересна и полезна ребятам?

Найти рецепт учительского успеха – мечта любого педагога. Но такого рецепта не существует. А составляющие моего рецепта: Доброта, Честь, Искренность, Справедливость, Достоинство, Профессионализм.

Меняется время, меняется школа. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Новая школа предъявляет новые требования к учителю, и уже невозможно провести современный урок без удивительных ТСО, без волшебного компьютера, который прочно вошёл в каждую школу, в каждый класс, в каждый дом. Но никакая техника не заменит живое, эмоциональное учительское слово, способное вдохновить, заинтересовать своим предметом, научить творить самим, открыть дорогу в мир спорта и красоты, нацелить на



новые рекорды, сделать нас просто волшебниками. Демократизация педагогики предоставляет учителю все больше возможностей для творчества. Та степень самоотдачи, которая присуща людям нашей специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего.

За моими плечами большой путь педагога. Я с уверенностью могу сказать, что труд учителя есть страна мудрого и вечного: на сцене - человеческие сердца, за кулисами - человеческие души, в зрительном зале - человеческие судьбы. А учитель является актером-волшебником, сказочником, от рассказа которого загораются глаза даже у самых «спящих» учеников, к его наставлениям прислушиваются, учатся всем волшебным премудростям.

Я часто вспоминаю, как пишет о профессии учителя Симон Соловейчик, автор лучших книг о школе: *«Учитель не делает карьеры. Он приходит в школу учителем. И уходит учителем. Он - артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела. И только в поддержке всего общества, в уважении общества к нему, учителю. Будни захлестывают его – план, журнал, отметки, родители, методкомиссия, директор, инспектор, мелкие разговоры в учительской ... А ему надо все это оставить у порога в класс и войти к детям с возвышенно настроенной душой»*. Как все правильно подмечено!

Для меня физкультура – это особое состояние души. И у меня есть своё волшебное оружие, способное преобразить «гадких утят» в «прекрасных лебедей», - это подарить детям капельку своей души. Дети прикасаются к струнам моей души, а я стремлюсь затронуть струны их души, и звучит волшебная музыка – музыка слова, музыка единения, взаимопонимания.



Мне нравится рассуждать о мире глазами детей, я дорожу каждым мигом этой волшебной жизни. Главное для меня — чтобы каждый из них стал яркой индивидуальностью, стал личностью. Это ли не счастье, видеть, как твои ученики приобретают самостоятельность, независимость от других, в обычных делах познают, что такое сознательность, совесть, справедливость.... Как счастливые свободные птицы вылетают из школьного гнезда... Встают на крыло... И утверждают себя во взрослой жизни...

Это ли не счастье, осознавать, что ты причастен к победам и свершениям своих учеников! Для меня быть учителем – это и значит жить и быть счастливым.

Школа – это моя жизнь. Каждый день, когда подхожу к своему Волшебному царству в сложных переплетениях взрослых проблем по-детски негромко и трепетно я произношу: «Школа, я люблю тебя». И в ответ доносится легким полусшепотом волшебное «Я тоже тебя люблю».

