

**Всероссийская научно-методическая конференция
"Современная система образования: опыт и перспективы"
июль - сентябрь 2016 года**

Кречетова Елена Борисовна

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области

детский сад «Огонек» р.п. Линево

**СТАТЬЯ
«ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ»**

*«Если ребёнок родился и рос на родной стороне, среди русских берёз,
С светлым праздником пасхи родных поздравлял,
Был воспитан в труде, милосердье, добре,
В уважении к старшим, родным и Земле.
Эту заповедь предков в душе сбережёт,
Только радость и счастье с собой принесёт»*

В настоящее время, в условиях совершенной социально – экономической и культурной жизни России, одним из приоритетных направлений совершенствования общества, является духовное возрождение национальных традиций.

Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами накопили наши деды и прадеды – забыли культуру своего народа, своего родного края.



Многие ли взрослые могут спеть своему ребёнку настоящую колыбельную? Многие ли дети видят в своём доме красивую детскую книжку с русскими сказками, слышат светлую, мелодичную музыку. К сожалению, таких домов всё меньше и меньше. А ведь семья, дом – гнездо человеческое, основа жизни, основа народа. Именно там жизнь ребёнка должна начинаться с насыщения света культуры – словом, игрой, музыкой, цветом.

К сожалению, родители в наше время, в силу своей занятости, часто забывают об этом, и процесс развития своего ребёнка пускают на самотёк. Ребёнок уже с раннего возраста, больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. В следствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, загадки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях старшего дошкольного возраста.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Актуальность этой проблемы приводит к мысли, что дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. И нам, педагогам, необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении, от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, театра и музыки.

Приобщение детей к народной культуре, является средством развития у них патриотических чувств и духовности, неотъемлемой частью является и развитие речи детей. Овладение родным языком одно из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве.

Фольклор – устное народное творчество, существующее в виде сказок, потешек, загадок, песен. С помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку. А. П. Усова, О.



Ушакова считают, что потешки, сказки, загадки, пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. Таким образом, педагоги и психологи считают фольклор одним из действенных и ярких средств народной педагогики. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь, развивает творческое мышление, способствует формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Передо мною стала задача, помочь детям постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народного творчества. И важно не просто добиться механического воспроизведения игр, песен, закличек, а вернуть им живое, естественное существование.

Начиная работу по данной теме с детьми, я поставила цель, в которой указала воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у дошкольников, развитие личностной культуры ребёнка, как основы его любви к Родине.

Свою работу я начала строить с подбора соответствующей литературы, методического материала, пособий, инструмента и игрушек. В группе создавала соответствующую развивающую среду и условия необходимые для игр. Собрала картотеку народных игр с правилами и описаниями. В группе в доступном месте находятся маски, костюмы для перевоплощения детей в героев разных игр. Вместе с детьми и родителями создавали мини – музей «Русской народной игрушки» и «Русская изба», где содержатся предметы старины (прялка, самовар, чугунок, старые деревянные ложки, старинные вышивки и др.).

В своей работе детский фольклор я использую в разных видах деятельности:

1. В обучении правильному произношению: пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком; потешки – игры взрослого с ребёнком (с его пальчиками, ручками); заклички – обращение к явлениям



природы (к солнцу, ветру, дождю); считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх; дразнилки – весёлые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребёнка, в особенностях его поведения; прибаутки – шутки, перевёртыши, забавные песенки, которые своей необычностью, веселят детей и развивают речь.

2. В приобщении детей к русской национальной культуре: непосредственно образовательная деятельность; беседы и наблюдения; народные подвижные игры; игры на развитие мелкой моторики; театрализованная деятельность и инсценировки; народные праздники, отражающие русский быт, обычаи и традиции; народно-прикладное искусство.

Создала проект, в котором представила систему духовно – нравственного воспитания ребёнка через приобщение к культурному наследию своего народа. Содержание этого проекта включает в себя: изучение исторического прошлого России и русского народа; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с народными праздниками традициями; знакомство с народными промыслами; изучение русского национального костюма; знакомство с русскими народными играми.

Моя работа была бы не плодотворной, если бы не помощь родителей. Небольшие беседы, краткие консультации и рекомендации помогли мне найти отклик в их сердцах. С большим вдохновением они выполняли все мои просьбы и поручения. В течение небольшого промежутка времени они помогли создать мини-музей, собирая по крупицам старинные предметы быта. Сшили детям русские народные костюмы для праздников и посиделок. С большим интересом принимают участие в конкурсах и выставках поделок с детьми. На всех мероприятиях для детей мы всегда рады видеть родителей, бабушек и дедушек, не только в качестве зрителей, но и активными участниками. Общение детей с родителями в процессе совместного творчества, совместной деятельности в



играх, хороводах на праздниках, само по себе оказывает благотворное воздействие на ребёнка, а значит на его благополучие, на его здоровье. Совместное участие в различных мероприятиях творческой деятельности позволило родителям иначе взглянуть на воспитание своего ребёнка в домашних условиях.

В дальнейшем планирую продолжать работу в приобщении детей к истокам народной культуры, воспитании любви к Родине, использовать малые формы фольклора в развитии детей, обогащать группу дидактическим материалом, пополнять картотеки, литературные произведения и др. Разнообразить работу с родителями, проведением совместных фольклорных развлечений и праздников.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д. С. Лихачов). Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.



Список литературы

1. Аникин В. П. Русский фольклор, 1987.
2. Аполлова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре. Дошк. восп. -1992. -№5-6.
3. Балашова О. Б. Русский фольклор. - М., 1995.
4. Батурина Г. И., Кузина Г. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. - М., 1995.
5. Боронина Е. Г. Уроки фольклора в детском саду. – 1994.
6. Князева М. Д., Махнева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа. - СПб 2006.
7. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
8. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду - М., 1972.

