

*Малюта Лариса Владимировна*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому воспитанию детей «Гнёздышко» №123,  
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край*

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
«МАСТЕРА ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

**Задачи:**

- развивать познавательный интерес через знакомство детей с народным творчеством;
- познакомить с филимоновской игрушкой;
- воспитывать любовь к своей стране.

**Оборудование:**

- видеоролик «Золотая Хохлома», образцы изделий и иллюстраций изделий с видами росписи: хохлома, гжель, дымка, филимоновская;
- матрёшки, солёное тесто, схемы для лепки, рисунки для раскрашивания.

**Предварительная работа:**

- знакомство с видами росписи: хохломской, гжельской, дымковской; беседы о музеях и правилах поведения в них.

**Содержание**

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в музей.



Я неслучайно в русском сарафане, потому что речь пойдёт о России, об умельцах российских, об их «золотых руках», которые сделали столько красивых вещей.

Проходите, присаживайтесь.

Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали, будто поселился он в лесу глухом, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшеницу птицам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала чашка золотой.

Это сказка, да в ней намёк. А не из этой ли сказки появилась удивительная красота?

**Отгадайте загадку:**

Все листочки, как листочки.

Здесь же каждый золотой.

Красоту такую люди

Называют ..... (хохломой).

В России есть красивый город Нижний Новгород. А рядом с ним деревенька Хохлома.

Посуда из дерева на Руси была всегда, но хохломские умельцы умели не только резать, но и расписывать свои изделия: ложки, чаши, ковши...

**Видеоролик «Золотая Хохлома»**

Комментарий: сначала вещь вырезали из дерева, покрывали вырезанное изделие жидкой глиной и отправляли в печь для просушки. Затем грунтовали олифой и снова сушили в печи. Потом изделие грунтовалось алюминиевой пудрой. И только потом наносили рисунок. При росписи использовались, в основном, красный и чёрный цвета, реже зелёный и коричневый. Главный элемент – трава. Она закручивается в кудри, похожие на перья жар-птицы. А



ещё хохломские мастера очень любили цветочные мотивы и сказочные образы рыб и птиц.

Посмотрите вокруг. Где в нашем музее выставка хохломских изделий?

- Объясните своё решение.
- Почему хохлому называют «золотой»?
- Какие предметы делают хохломские мастера?
- Какие сюжеты используют для своих изделий?

Отвлечёмся от хохломы, присядем на стульчики и послушаем сказку дальше.

Давным-давно заморский купец поехал в Россию по своим торговым делам и была у него роза алая, которую дала ему в дорогу жена. Но роза от мороза замёрзла и посинела. Увидели такую красоту гжельские мастера и нарисовали её на своих изделиях, только не алой, а синей. И купец отвёз жене в подарок эту посуду.

**Отгадайте загадку:**

Синяя сказка – глазам загляденье

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье

Дружная, звонкая ... (гжель).

Столица нашей Родины – России – город Москва, а недалеко от неё село Гжель. Там добывают белую глину, лепят посуду, покрывают её белой эмалью и украшают голубыми цветами.

Подойдите к работам гжельских мастеров.

- Что отличает гжель от других росписей?
- Какие элементы гжельские мастера используют при росписи посуды?
- Из чего делается посуда, расписанная гжелью?

Мы продолжаем наше путешествие.

Есть под Тулой деревенька



Филимоново зовут  
И живут там мастерицы,  
Что добро в дома несут.  
А добро там не простое,  
И не золото, серебро.  
Филимоновской игрушкой  
Называется оно.

- Посмотрите на эти забавные игрушки.
- Что в них необычного? (вытянутая форма).
- Как вы думаете, из чего сделаны эти игрушки?

Из глины лепили игрушки, затем отправляли в печь. Глина подсыхала и начинала трескаться, её подмазывали, заравнивали трещины и, поэтому, фигурка принимала вытянутую форму.

- Ребята, а кто-нибудь из вас заметил дырочки на всех игрушках? Для чего они?

Это игрушка-свистулька, забава для детей. Дырочки по боком фигурки можно поочерёдно зажимать пальцами, чтобы получилась мелодия как на дудочке.

Богатая фантазия у русского народа.

Разные бывают игрушки: из соломы, из глины, из дерева, из ткани. А эта игрушка живёт в России более 100 лет.

**Отгадайте, о ком я...**

Есть у нас одна игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка,  
А красавица-девица.  
Каждая сестрица  
Для меньшей темница. (матрёшка).



А вы знаете, что прообраз матрёшки – деревянную пустую куклу русский художник увидел в Японии. Но кукла эта была сердитая, на вид была стариком-японцем. Вот и передел художник куклу в русский костюм. А уж мастера, которые вытачивают, расписывают матрёшек – люди добрые, весёлые, словоохотливые! Да и игрушка - то какая, радостная.

Вот они красавицы русские в расписных сарафанах, да ярких платочках.

- Посмотрите на матрёшек, как вы думаете, какой вид росписи украшает их сарафаны?

- А можно расписать матрёшку гжелью?

Возле Вятки самой

Дымково посёлок.

Окаймлён лесами

Уголок весёлый.

Там живут знатные

Мастер и мастерицы.

А село знаменито.

Знаете чем?

А игрушками необычными, волшебными, расписными.

- Какие элементы используются в дымковской росписи?

- Из какого материала сделана дымковская игрушка?

- ребята, а почему нашу страну называют – землёй мастеров?

Вот в какой замечательной стране мы живём. Люди в ней добрые, работающие, поэтому и вещи получаются красивыми и весёлыми.

А сейчас я вам предлагаю побыть в роли мастеров. Мастера работают в цехах. Один цех изготавливает игрушки, а другой – расписывает игрушки.

Сейчас каждый возьмёт себе геометрическую фигуру. Те, у кого круг – занимают места в цехе по изготовлению игрушек, а ребята, у которых треугольник, расписывают игрушки.

