

Шолохова Янина Павловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 84

Свердловская область, г. Екатеринбург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ЧТЕНИЯ

«ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

М. Ю. ЛЕРМОНТОВА И И. И. ШИШКИНА»

Тема: «Образы природы в произведениях М. Ю. Лермонтова и И. И. Шишкина».

Цель урока: Продемонстрировать обучающимся связь искусств (литература и живопись) на примере произведения «На севере диком».

Задачи:

1. Познакомить учащихся с произведением И. Шишкина и М. Лермонтова «На севере диком»;
2. Обучить элементам сопоставительного анализа произведений разных видов искусства;
3. Продолжить формировать навыки выразительного чтения и умения интонацией передавать настроение.

Оборудование: Проектор, компьютер, иллюстрации, текст стихотворения «На севере диком».



Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика
1 этап. Работа с иллюстрацией И. Шишкина «На севере диком», постановка целей урока	
Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию картины И. Шишкина «На севере диком» и составить текст с использованием слов: голубой, дикий, зимний, пустой. Как вы думаете, для чего мы с Вами сегодня работаем с этой картиной? О чем еще пойдет речь?	Ученики составляют текст по картине из 5-6 предложений. Читают получившиеся рассказы. (Один ученик привел в пример текст Лермонтова- сразу ассоциация) Формулируют цели урока
2 этап. Знакомство с творчеством И. Шишкина	
Учитель рассказывает кратко о художнике, о времени написания картины (к 50-летию со Дня смерти М. Лермонтова издавался сборник стихов с иллюстрациями художников.)	Ученики должны сделать вывод о том, почему именно стихотворение «На севере диком» послужило для Шишкина поводом для создания картины.
3 этап. Работа со стихотворением	
Учитель выразительно наизусть читает стихотворение. Затем предлагает ученикам найти в тексте стихотворения то, что они видят на картине. Вопросы: 1. Что вы видите на картине и в тексте? 2. Чего там нет и почему? 3. Как вы думаете, а можно ли было изобразить это на той же картине или необходимо создать другую картину?	Учащиеся применяют полученные знания для анализа стихотворения. Отвечают на вопросы, формулируют выводы.
4 этап. Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова	
Учитель сообщает общие сведения о жизни поэта, обращает внимание на одиночество поэта. Вопросы: 1. Как вы думаете, почему в творчестве М. Ю. Лермонтова так часто звучит мотив Одиночества? 2. Как вы думаете, почему в стихотворении поэта создаются такие образы? 3. Какими средствами автор их создает? 4. Какое слово в тексте вызывает вопросы, непонятно? Словарная работа: риза.	Учащиеся применяют полученные ЗУН при работе, отвечают на вопросы, учатся анализировать стихотворный текст.
5 этап. Подведение итогов, формулировка Д/З.	
Учитель осуществляет контроль за результатом деятельности учащихся, сообщает отметки за урок. Формулирует Д/З: найти стихотворения русских поэтов и нарисованные на их мотивы картины русских художников.	Учащиеся производят самоанализ своей деятельности и дают самооценку, сверяя с отметкой учителя. Записывают Д/З.

