

Коврик Алена Николаевна

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 472 комбинированного вида г. Челябинска*

ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время дошкольное образование признано самостоятельным уровнем общего образования и это значит, что оно теперь должно работать в соответствии со стандартами. Актуальным на сегодняшний день является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС), который диктует педагогам детских садов работать по-новому.

Все мы знаем, что примерная основная образовательная программа «Радуга» создана как психологически ориентированная программа. Одной из ключевых целей программы «Радуга» является содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка. Таким образом, мы видим, что в центре находится личность ребёнка в её уникальности и неповторимости.

Цель детского сада (согласно Федеральному государственному стандарту) - эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться.

Эмоциональные нарушения у старших дошкольников – это одна из важнейших проблем современного общества. Актуальным на данный момент



является эмоциональная нестабильность детей-дошкольников, приходящий в детский сад. Изучению и анализу проблемы эмоциональная нестабильность детей-дошкольников, приходящий в детский сад посвящены многочисленные зарубежные исследования (А. Адлер, А. Бассу, А. Бандура, Л. Берковиц, Дж. Доллард, З.Фрейд, К. Лоренц, М.Зильман, Э.Фромм).

А также с этой проблемой эмоциональной нестабильности поведения в отечественной психологии занимались такие ученые как: А.А. Реан, Ю.М. Антонян, Л.С. Выготский, Ю.Б. Можгинский, И.А. Кудрявцев, В.Г. Леонтьев, Д.Б. Эльконин. Благодаря их работам в настоящее время исследование эмоциональной нестабильности личности превратилось в самостоятельное научное направление.

В данной статье мы будем рассматривать метод «песочная терапия», как профилактику эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

Повышенная эмоциональная нестабильность детей в наше время является одной из наиболее остро стоящих проблем как перед педагогами и психологами, так и перед обществом в целом. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, пугают нас и приводят к постоянным переживаниям и страхам за наше будущее.

Под эмоциональной нестабильностью понимается агрессивность, целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому лицу.

Каковы же причины проявления эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста. В некоторых случаях эта проблема может проявляться, как симптом нервно-психического заболевания ребёнка, однако это встречается не столь часто, чтобы можно было говорить о биологической предропределенности агрессии у детей. Это обязательно нужно предотвращать



любыми эффективными способами воспитательной работы, как со стороны родителей, так и со стороны воспитателей, педагогов.

Каковы же факторы, вызывающие и влияющие на эмоциональные нарушения детей. Среди этих факторов ученые выделяют особенности семейного воспитания. Особенности взаимодействия родителей с ребенком, отношения между папой и мамой, жизненной позиции, целей, установок родителей, примеры эмоционального поведения окружающих людей, а так же примеры которые ребенок может наблюдать с телеэкрана, эмоциональное напряжение и фрустрации (разочарования, расстройства, срывы).

В 2012 году к нам в группу пришли «домашние дети», которые не посещали группу раннего возраста. Наблюдения за детьми во время пребывания в группе позволили выявить особенности их поведения. Многие дети не умели общаться друг с другом, конфликтовали, а так же в группе было много лидеров. Дети были самые разнообразные: застенчивые, гиперактивные, вспыльчивые, пассивные, которые постоянно дерутся, ссорятся, толкаются, обзывают других ребят, отнимают у них игрушки. Следует отметить, что среди детей создается достаточно напряженная атмосфера, поступают постоянные жалобы от родителей тех детей, которых обидели (см табл. №1) Воспитателям группы пришлось искать приемы, средства, методы, которые повысили культуру детей во взаимоотношениях друг с другом и формы работы с родителями. В связи с этим определены характеристики эмоциональных нарушений и профилактическая работа с детьми.



Характеристика эмоциональных нарушений и профилактическая работа с детьми.

Таблица №1 (Фрагмент)

| Эмоциональные нарушения | Характеристика | Профилактическая работа |
|-------------------------|--|---|
| Агрессивность | Физическая реакция, особенно при ограниченности ребёнка к самовыражению. Физическая агрессия: выражается в драках. Дети рвут книги, разбрасывают и крушат игрушки, ломают нужные вещи. Вербальная агрессия: брань, которая является средством выражения эмоций в неожиданных неприятных ситуациях: упал, расшибся и т.д. | Беседы на этические и нравственные темы, сказкотерапия, рисование песком, музыкотерапия (прослушивание классической музыки в детской обработке) |
| Застенчивость | Болезненное опасение привлечь к себе внимание окружающих, безмотивное чувство стыда. Свойственна преимущественно девочкам. Мальчиками застенчивость преодолевается с помощью дерзких выходок, грубости по отношению к сверстникам и взрослым. | Создавать для ребенка ситуации, где бы он смог проявить свои таланты, достоинства, создавать ребёнку условия для проявления самостоятельности. Песочная анимация |
| Гиперактивность | Основные признаки отвлекаемость внимания и двигательная расторможенность. ребёнок импульсивен. | Песочная анимация, релаксационные упражнения, дыхательные гимнастики, настольные печатные игры, привлечение к посильному труду. |

В данной статье мы будем рассматривать метод «песочная терапия» как профилактику эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

Наблюдая за детьми на прогулке, было отмечено, что им очень нравится играть в песке, рисовать на песке. Возбудимые и плаксивые дети быстро успокаиваются, а гиперактивные – освобождаются от «лишней» энергии, учатся лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Поэтому одним из методов арт-терапевтической работы это песочная анимация.

Песочная анимация, сыпучая анимация или техника порошка (англ. Sand animation, Powder animation)— направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов.

Песочная анимация – новое направление и приобретает большую популярность, которое дает возможность выразить свои чувства и эмоции без слов.

Отличие песочной анимации от других направлений — это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений.

Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. После таких занятий дети становились намного спокойнее и лучше взаимодействовали друг с другом.

Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Метод рисования песком позволяет детям: научиться осознавать себя и выражать собственные чувства; улучшить прогресс в личностной коррекции; усилить ощущение собственной личностной ценности; развить чувство собственного контроля; повысить мотивацию в деятельности.

Песочная терапия также способствует развитию следующих навыков: формирование коммуникативных навыков; улучшение памяти, внимания и образного мышления; развитие мелкой моторики рук; избавление от тревог и страхов. Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии; избавляется от: страха ошибок; неуверенности в своих силах; сомнений; стрессогенных факторов; депрессивных состояний.

Возраст детей – 5-6 лет (старший дошкольный возраст.)

Цель работы: профилактика эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста при помощи песочной анимации.

Определены задачи: снятие мышечного напряжения, тревоги; совершенствование зрительно-пространственной ориентировки, речевых возможностей; развитие познавательных процессов у детей, имеющих факторы риска.

Сопутствующие задачи: развитие творческого мышления, таких, как гибкость и оригинальность; развитие мелкой моторики рук. При составлении календарно – тематического планирования использовалась методика.

Песочная анимация.

Тематическое планирование занятий для детей старшей группы.

Таблица 2. (Фрагмент)

| № | Название, тема | Цель занятия | Рекомендации родителям |
|----|---|--|--|
| 1. | Занятие 1 «Знакомство с песочной страной» Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок. | Знакомство с приемами рисования на песке; снижение психоэмоционального напряжения; развитие тактильно-кинестетической чувствительности; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги. | Музыкотерапия: прослушивание классической музыки в детской обработке звуки природы; дыхательная гимнастика |
| 2. | Занятие 2 «Необыкновенные следы жителей песочной страны». Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением следов животных и птиц. | Знакомство с приемами рисования на песке; снижение психоэмоционального напряжения; развитие тактильно-кинестетической чувствительности; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги. | Пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; предложить рассмотреть различных животных. |
| 3. | Занятие 3 «Волшебный круг» Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур. | Знакомство с приемами рисования на песке; развитие гибкости и оригинальности мышления; снижение психоэмоционального напряжения; развитие представлений о геометрических формах; | Пальчиковая гимнастика; предложить творческое домашнее задание «Во что можно превратить круг» (например, солнце, лицо, колобок и т.д.) |



| | | | |
|----|---|---|---|
| | | разрядка агрессивных импульсов, тревоги. | |
| 4. | Занятие 11 «Овощи песочной страны». Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением овощей. | Развитие гибкости и оригинальности мышления; снижение психоэмоционального напряжения; развитие познавательных процессов; разрядка агрессивных импульсов, тревоги. | Пальчиковая гимнастика; предложить вместе с детьми выучить загадки про овощи. |

Занятия проводятся во второй половине дня в совместной деятельности 2 раза в неделю по 15-20 мин.

Структура занятия следующая:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.
2. Основная часть (обязательно на занятии детям дается 3-5 минут для свободного творчества).
3. Ритуал прощания (в конце занятия необходимо проговорить свои эмоции).

В группе имеется 4 светопесочных стола, на каждом столе могут заниматься 2 ребенка.

В результате проведения занятий у дошкольников стало стабилизироваться эмоциональное состояние – они более спокойны, улучшилась мелкая моторика рук, зрительно-пространственная ориентировка, речь. Работа в этом направлении продолжается.

Литература

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб, 2001. 50 с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. – М.: ИНТ, 2010. 94 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – 7-е изд. Стереотип. – М.: Изд. Центр «Академия» 2003. 456с.

4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2003. 448 с.

5. Шиманская А. Сказки на песке: Практика песочной терапии. – СПб: Речь, 2010. 224 с.

