

Волкова Марина Александровна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
центр детского творчества "Москворечье"*

**СТАТЬЯ НА ТЕМУ: «ВЛИЯНИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА
ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

Аннотация

В статье раскрываются особенности влияния вокально-хорового пения на развитие личности школьника. Автором освещаются как аспекты эмоционального развития личности ребенка, так и изменения жизненно важных актов организма.

Ключевые слова

Вокально-хоровое пение, эмоциональной развитие, вокальное воспитание, музыкальные способности.

Пение является психофизиологическим процессом, связанным с различными эмоциональными состояниями ребенка и значительными изменениями жизненно важных актов организма, таких, как дыхание, газообмен, артериальное давление, кровообращение, сердечный ритм, работа эндокринной системы и пр.

Вокальное воспитание детей в России на сегодняшний день осуществляется главным образом через вокально-хоровое пение на уроках музыки, а также во внеклассной работе через пение в сольных и хоровых кружках, вокальных ансамблях.



В процессе вокально-хоровой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку и переживания ребенка. Кроме этого, решаются и воспитательные задачи, связанные с формированием личности школьника.

Доказано, что формирование вокально-хоровых навыков и развитие эмоциональности тесно взаимосвязаны: эмоционально окрашенное пение способствует активизации ряда вокально-формирующих процессов, а также влияет на певческую интонацию, так как эмоциональное отношение проявляется на всех этапах разучивания музыкального произведения. Как показали наблюдения Н. Орловой, эмоциональная настроенность и правильная готовность к пению являются важными закономерностями, характеризующими нормальное звучание детского певческого голоса.

Дети, занимающиеся вокально-хоровой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность выражать свои чувства в пении. Через вокально-хоровую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение является прекрасной психологической, нравственной и эстетической средой для формирования лучших человеческих качеств. В процессе вокально-хоровой деятельности дети приобретают навыки музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве.

Список использованной литературы

1. Андреева И. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. – 2007. - №5.
2. Бакланова Т.И. Обучение в 1-ом классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: Программа, методические рекомендации, поурочные разработки. – М.: АСТ: Астрель, 2005.

