

Куклина Ольга Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 27

Ставропольский край, г. Пятигорск

КОНСПЕКТ УРОКА «ОРИГАМИ. КУСУДАМА. ЦВЕТОК ЛИЛИИ»

Предмет: Начальное техническое моделирование (дополнительное образование).

Раздел: Бумагопластика (2 год обучения).

Тема урока № 29: «Оригами. Кусудама. Цветок лилии».

Цель урока: Развитие аккуратности и внимательности при изготовлении поделки, развитие моторики мелких мышц пальцев, побуждение к творческому самовыражению, умение доводить дело до конца.

Материалы и приспособления: Бумага цветная, ножницы, клей.

Организация рабочего места: Проверка наличия материалов и приспособлений. Повторение ТБ при работе с ножницами и клеем.

Ход урока

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с японской техникой оригами и изготовим – цветок лилии (*образец демонстрируется учащимся*).

Из таких цветов собираются цветочные шары *кусудамы* (*новое слово записывается на доске*).

История возникновения

Кусудама (в переводе с японского- «лекарственный шар») – бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием или склеиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что

получается тело шарообразной формы. Иногда, как украшение, снизу прикрепляется кисточка. В древней Японии кусудамы использовались для целебных сборов и благовоний.

Искусство кусудамы происходит от древней японской традиции, когда кусудамы использовались для фимиама (ароматическая смола, благовоние; вещества, сжигаемые при богослужениях) и смеси сухих лепестков; возможно, это были первые настоящие букеты цветов или трав. Само слово представляет комбинацию двух японских слов *кусури* (лекарство) и *тама* (шар). В настоящее время кусудамы обычно используют для украшения или в качестве подарков.

Кусудاما является важной частью оригами, в частности, как предшественница модульного оригами. Её часто путают с модульным оригами, что неверно, так как элементы, составляющие кусудаму, сшиты или склеены, а не вложены друг в друга, как предполагает модульное оригами.

Наряду с классическими кусудами в современном оригами ежегодно появляются десятки новых оригинальных моделей — шары, многогранники, букеты и другие изделия.

Современные мастера оригами создали новые конструкции кусудам, которые полностью собираются без разрезания, клея или ниток (кроме подвеса).

Порядок выполнения работы

Для изготовления цветка нам необходимо приготовить квадраты одинакового размера. Для этого лист бумаги сгибами разделим на три равные части. Из каждого получившегося прямоугольника вырезаем по два квадрата, получилось 6 квадратов. Для изготовления одного цветка необходимо 5 элементов - мы будем использовать 5 квадратов.

Каждый квадрат сгибаем по схеме: *(учащиеся повторяют действия за учителем)*.





С помощью клея соединяем внешние треугольники в центре. Элемент готов.

Учащиеся самостоятельно выполняют еще четыре таких элемента, собирают в цветок. К цветку прикрепляется стебель и листья. Цветы собираются в букет.

Итог урока

Оценка выполненных работ.

– *Как мы можем использовать такие цветы?*

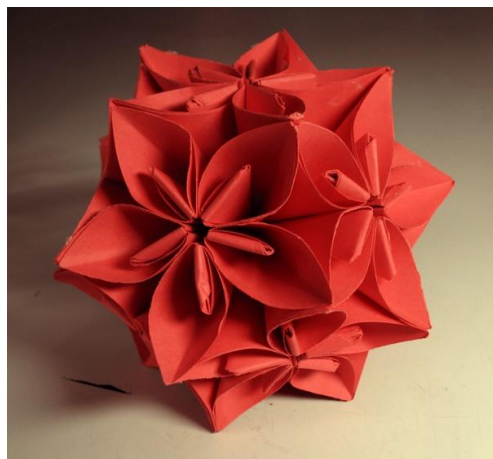
(Украшение помещений для праздников, оформление поздравительных коробочек, объемных открыток, изготовления кусудамы (из которых можно собирать гирлянды), изготовление поделок, например, елочек – если использовать цветы разного размера; букеты цветов; при изготовлении цветов из плотной или крахмаленной ткани можно изготовить заколки, украшения, броши и т.д.).

– *Каким образом мы можем дополнить элементы нашего цветка?*

(Центр цветка можно оформить бусинами, верхнюю часть цветка раскрасить декоративными красками, наклеить блестки, добавить элементы, например, зеленого цвета, получив листок).



Варианты использования цветов:



Для сбора шара кусудамы соединяем несколько цветов в шар.

Домашнее задание: изготовить кусудаму.

