

Иваненко Ирина Александровна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества муниципального образования Успенский район

ПЛАН-КОНСПЕКТ
ЗАНЯТИЯ КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "БУСИНКА"
(БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ): «ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ»

Тип занятия: Закрепление изученного материала.

Тема: "Цветочные часы"

Цель: Научить работать по схеме параллельного плетения и дать представление о "Цветочных часах"

Задачи:

- развивать художественный вкус;
- творческое воображение и фантазию;
- воспитывать любовь к труду, умение работать в коллективе.

Форма занятия: погружение в тему с элементами игры.

Методы:

практической работы; наблюдения; словесные методы рассказ, беседа; наглядные, создание модели "Цветочные часы"

Оборудование

Для педагога:

Макет часов, карточки со схемами плетения цветов, карточки с изображением цветов.

Для воспитанников:



Бисер разных цветов и размеров, проволока, ножницы, леска.

Ход занятия

I. Вводная часть (5-7 минут).

Приветствие учащихся.

Разминка: веселая гимнастика "Из семени в дерево". (На время проведения разминки открывается форточка).

Воспитанники выходят на середину комнаты.

Педагог: Сегодня мы с вами поговорим о волшебстве, которое встречается не только в сказке, но и в мире природы.

(Звучит музыка для релаксации Льюзмин «Новый день»).

Педагог - "Садовник" предлагает превратиться в маленькое семечко. Дети сжимаются в комочек ближе к полу, убирают голову и сжимают ее руками.

- "Садовник" очень нежно относится к семенам, поливает их - гладит детей по голове.

- С теплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти, растет стебелек - дети по примеру педагога поднимают голову и выпрямляются.

- Появляются веточки с бутонами - дети разводят руки в сторону, пальцы сжаты в кулачки.

- Наступает радостный момент, бутон раскрывается - дети разжимают кулачки, и росток превращается в прекрасный цветок, летом цветок хорошеет, улыбается цветам - соседям - по примеру педагога дети друг другу улыбаются.

- Педагог кланяется детям, слегка дотрагивается до них своими лепестками - педагог предлагает детям кончиками пальцев дотронуться до своих товарищей.

(Звучит музыка).

- Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой - дети по примеру педагога выполняют наклоны



вправо - влево, ноги на ширине плеч, руки разведены в сторону, кисти рук свободно опущены.

- Ветер срывает лепестки и листья - дети сгибают руки в локтях, затем свободно опускают их вдоль корпуса, опускают голову.

- Цветок сгибается, клонится к земле - наклон в низ, руки свободно опущены.

(Звучит музыка).

- Пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко - дети снова приседают, закрывают голову руками.

- Снег укутал семечко ему тепло и спокойно. Скоро опять наступит весна и оно оживет!

Педагог спрашивает детей об изменениях, которые происходили с цветком в разное время года.

Педагог: Изменения с цветами происходят только в разное время года или в течение суток тоже? Поделитесь своими наблюдениями.

Ответы детей.

Мы переходим к теме нашего занятия "Цветочные часы". Сегодня мы поговорим об удивительных особенностях цветов.

II. Основная часть (30 минут).

(На доске размещены карточки с изображением цветов)

Рассказ педагога:

Наблюдения за цветами показали, что их жизнедеятельность подчинена определенным биоритмам. Цветы растений открываются и закрываются в определенное время суток. Эту способность растений давно заметили люди.

Еще в древней Греции и Риме на цветниках высаживали специальные растения, которые открывали и закрывали венчики в определенное время дня и указывали время.



К числу самых известных периодических движений относятся открывание и закрывание цветков многих растений. Так, например:

В 4-5 часов утра распускаются цветки мака и цикория; появляются солнечные шарики одуванчиков и осота огородного. Чуть позднее вспыхивает красно-розовым цветом куст шиповника.

К 6 часам утра раскрывают свои венчики цветы картофеля и льна, красными угольками вспыхивает полевая гвоздика.

В 8 часу вспыхивает и расправляет свои лепестки кувшинка, а к 9, когда солнце затопит светом все вокруг, в садах раскроет лепестки ноготки и коричневые бархатцы.

К середине дня лук запестрит разнообразными красками раскрывшихся цветов.

А что дальше?

После полудня цветы, раскрывшиеся ранее других начнут засыпать, а на смену им откроются другие.

У представителей ряда видов цветов такие открывания и закрывания происходят в разное время суток настолько точно, что шведский ботаник Карл Линней говорил о "цветочных часах" и создал их.

К. Линней решил как-то удивить своих друзей, а заодно и познакомить их с разнообразием растений и их замечательными свойствами. У себя в саду он засадил цветами огромную клумбу. Цветы были подобраны так искусно, что довольно точно показывали время. В назначенный самой природой час, как по сигналу, раскрывали свои головки одни, через час другие, а им на смену расцветали все новые цветы. Эти "часы Флоры" были созданы в городе Упсале в Швеции.

А теперь давайте отправимся в волшебный мир цветов. Сегодня на занятии я предлагаю создать свои цветочные часы.

Демонстрация макета часов.

Часы эти будут тоже цветочные, только цветы в них будут необычные из бисера - это позволит нам любоваться ими круглый год. Для изготовления нам понадобится проволока, бисер и знание способа параллельного плетения.

Прежде чем приступить к работе, давайте по примеру древнего поэта Овидея обратимся к божеству. Для этого встанем в круг и произнесем заветные слова: "Будь снисходительна к нам, Флора, ты, богиня цветов и кустарников, трав и деревьев! Помоги сплести искусственный венок из чудесных цветов и удивительных историй!"

Педагог: Итак, ведомые Флорой, мы отправляемся в путешествие во времени и пространстве: в седую древность времен Греции и Рима - и по всем странам и континентам, где обитают растения, ставшие героями нашего путешествия.

Практическая часть

Каждому воспитаннику раздается индивидуальная карточка - схема. Педагог напоминает правила техники безопасности при работе с мелкими предметами, проволокой, ножницами. Вместе с детьми вспоминает основные принципы параллельного плетения (идет самостоятельная работа и индивидуальная помощь педагога).

По окончании работы воспитанники совместно с педагогом оформляют часы, прикрепляя к ним свои изделия.

III. Итог занятия - в кругу (8-10 минут).

Педагог: Давайте поделимся своими впечатлениями:

- с какими трудностями вы столкнулись при изготовлении своего цветка?
- понравилось ли то, что вы изготовили?

Каждый из этих цветов прекрасен! Ведь вы вложили в изготовление цветка все свое умение, старания и желание, что бы он выглядел как живой. А соединив их вместе мы изготовили цветочные часы, которые будут показывать нам время, радуя глаз каждый день.



А в заключении хочу пожелать всем мастерам бисероплетения успехов в их творчестве. Кажется, что уже все придумано. Но иногда увидев на выставке какое-нибудь изделие, поражаешься неограниченными возможностями человеческой фантазии.

