

*Звягинцева Сусанна Григорьевна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 19 станции Казанская*

*муниципального образования Кавказский район*

## СТАТЬЯ

### «ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»

*«Ребенок развивается,  
обучаясь и обучается,  
развиваясь...»*

*(Л. С. Рубинштейн)*

Английский язык ещё недавно воспринимался как иностранный. Сегодня он считается во всём мире международным. Многочисленные политические, социально-экономические и культурные преобразования, происходящие в России, сделали его реально востребованным, что естественным образом повлияло на расширение функций иностранного языка как учебного предмета. Возникла острая необходимость подготовки подрастающего поколения, способного: участвовать в диалоге культур во всех его аспектах: бизнесе; политике; обладающего знанием основ наук; общей культурой; умениями самостоятельно и гибко мыслить; инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы; владеть ИКТ. А это в свою очередь, повлияло на изменение и уточнение целей обучения языку в общеобразовательной школе.



Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость изменить и содержание обучения на основе принципов метапредметности как условия высокого качества образования. Отсюда изменились и требования к учителю. Он должен сегодня стать конструктором новых педагогических заданий, ситуаций, направленных на использование общественных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний; научить детей способности добывать знания и считать их ценностью, готовность видеть (осознавать) и решать проблему (когнитивная компетенция); способность делать ценностный выбор, предпочитая «добро» «злу» (аксиологическая компетенция); способность формировать научное мировоззрение на современной научной основе, иметь активную гражданскую позицию (социально-мировоззренческая); способность взаимодействовать, а так же добывать и перерабатывать добытую информацию, составлять свой авторский текст (коммуникативность); способность изучать, нести, развивать, транслировать культуроведческие знания (культуроведческая) компетенция.

В настоящее время формирование метаумений становится центральной задачей обучения. Предлагается вашему вниманию портрет идеального «замотивированного» ученика, обладающего метаумениями: теоретически мыслить (обобщать, систематизировать, классифицировать, определять понятия); перерабатывать информацию (анализировать, интерпретировать, аргументировать, оценивать); критически мыслить (уметь отличать факты от мнений, различать двусмысленность утверждений, понять не высказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия); творчески мыслить (видеть новые функции, находить альтернативные решения, комбинировать известные способы и приёмы с новыми); иметь регулятивные умения (уметь задавать вопросы, определять цели, планировать, выбирать тактику, корректировать свою и другую деятельность) и др.



Поэтому главными целями учителей иностранных языков являются:

- формировать УУД;
- научить учащихся общаться на языке;
- развивать их речевые способности и подсознательные функции психики;
- создать условия для развивающегося обучения и воспитания активной самостоятельной личности.

А главными задачами являются:

- создание благоприятных условий для развития всех и каждого;
- развитие творческих и изобретательных способностей учащихся;
- создание благоприятных условий для современной и самостоятельной деятельности учащихся;
- развитие подсознательных функций психики учащихся и языковых способностей;
- умение находить и сочетать все возможные способы побуждения учащихся к учебной активности;
- формирование универсальных учебных действий;
- воспитание учащихся средствами английского языка.

У каждого учителя есть свои маленькие изобретения и секреты, как сделать урок увлекательным и необыкновенным для всех учащихся в классе. Предлагаю простые приемы, способствующие формированию универсальных учебных действий и в урочной и в неурочной деятельности: диалог. В первую очередь на начальном этапе самым беспроблемным вариантом является диалог. Только к нему нужен творческий подход и особое внимание. В нём принимают участие разные учащиеся и с разными способностями. Идеи и роли можно подсказывать, а привычные к творчеству и фантазированию ребята, сами придумывают много оригинальных вариантов. Например, диалог «Знакомство», начиная со второго



класса и на старших этапах обучения, воспроизводится с удовольствием, все больше расширяясь в объеме, в зависимости от ситуации изучаемой темы и уровня знаний учащихся.

«Интегративный лингвopsихологический тренинг». Для развития орфографического навыка совершенствования лексических навыков семантизации лексики использую анаграммы, кроссворды. Надо заметить, что все компоненты развивающего обучения находятся в динамической зависимости. Так воздействуя на речь, мы можем воздействовать на психические процессы, и наоборот. Здесь уместно вспомнить совершенно нетрадиционный и инновационный метод обучения иноязычной речи «Интегративный лингвopsихологический тренинг», разработанный И.М Румянцевой. Используя на практике такие упражнения, я развиваю не только когнитивные процессы личности, но и снимаю внутреннюю напряженность. Упражнение «Слово и интонация», упражнение «Составление предложений». Для концентрации внимания детей даю такие задания - найдите и подчеркните:

- определенную букву в тексте (в течение 4-5 минут);
- перепишите текст (1-2 абзаца);
- найдите ошибки в словах у соседа по парте.

#### *«Draw and Write»*

В своей работе я так же использую методику педагога с мировым именем Элайза Суини: «Draw and Write», которая направлена на формирование универсальных учебных действий учащихся, а также помогает им творчески и всесторонне развиваться. Эта методика представляет собой интеграцию английского языка с уроками ИЗО.

Работа состоит из трёх частей:

Pre-writing, writing-sharing.

Фотоуроки вносят разнообразие в процесс обучения. Любая наша поездка по краю заканчивается оформлением фотовыставки. Материалы готовятся



совместно с преподавателями истории и географии, что обеспечивает в сознании учащихся полную интеграцию 3-х школьных предметов и расширяет активный словарь детей. В итоге вместе с учащимися создаем альбом, который всегда можно заново перелистывать, а значит и повторять отработанное ранее. Ведение индивидуального словаря. Речь идет не просто об обычном словаре (Vocabulary) или тематической тетради (Topic Book). Это Treasurus. Мы ее называем просто «Копилка». В ней у нас алфавит, транскрипционные знаки, правила чтения, звуки, знаки, грамматические правила, цитаты, крылатые выражения, стихи. Рапорт дежурного- некоторые этапы урока проводятся учащимися самостоятельно. Дети с удовольствием проводят организационный момент урока и физзарядку, дают команды и распоряжения классу и друг другу. Содержание данной работы связано с изучаемым языковым материалом. Темы бесед постоянно изменяются, пополняются и носят ситуативно – коммуникативный характер. У учащихся более старшего возраста снижается уровень мотивации к изучению языка. Я стараюсь применять наиболее действенные и эффективные приемы и формы обучения, чтобы поддержать их интерес. Помимо тех, что перечислены раньше, появляются новые формы.

Например, обучение через сотрудничество или коллективную групповую деятельность. Достигаю я это через работу в группе, где выполнение задания зависит не от сильного ребенка, а от каждого участника группы, а значит- все в равной степени несут ответственность за конечный результат. К этим формам работы относятся: ролевая игра, деловая игра, проекты учащихся, головоломки – «storytelling». Дети сами способны составить сценарий, придумать и распределить роли, а я поддерживаю ситуацию и стимулирую к высказываниям. Дети любого возраста любят истории, рассказы, сказки, развивающие воображение и служащие «мостиком» между фантазией и реальным миром, благодаря чему дети приобретают некоторый социальный опыт. И атмосфера на уроке непринужденная. Можно сесть полукругом, не как обычно. Так лучше



видно друг друга и учителю, который сначала вводит ключевые слова, затем пересказ на родном языке, затем на иностранном языке высказать предложение, чем закончить рассказ, представить, как бы поступили они на месте того или другого героя в той или другой ситуации. Проверяю понимание прослушанного при помощи вопросов, а еще использую такой прием: пишу на листке бумаги краткое содержание рассказа с непостоянными ошибками, только не с грамматическими, а с фактическими. Детям нужно исправить эти неточности. Они легко справляются, и такая работа побуждает их на написание своих историй.

Проект. На старшем этапе обучения языку эффективнее всего применим метод проектов. Темы выбираю значимые в исследовательском и творческом плане, например, проблемы молодежи, семьи, альтернатива здоровому питанию, праздники и традиции, экологические, здоровый образ жизни, вредные привычки, правила хорошего тона и др.

Типы проектов разные: исследовательские; творческие; ролево-игровые; информационные; практико-ориентированные.

Ожидаемые результаты: повышение мотивации в изучении английского языка; приобретение опыта владеть собой; выступать перед аудиторией; *повышение* самооценки. А презентации со звуковыми эффектами становятся еще и мощным стимулом для работы в поделенном на группы классе, изучаем и усваиваем материал в режиме соревнования. Использование ИКТ позволяет: самостоятельно приобретать знания; мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения; они способствуют резкому росту интереса к предмету; позволяют индивидуализировать процесс обучения; улучшают качество усвоения материала. Все перечисленные приемы работы однозначно способствуют формированию универсальных учебных действий.

